

more overall

GUÐNÝ RÓSA INGIMARSDÓTTIR
HILDIGUNNUR BIRGISDÓTTIR
INGÓLFUR ARNARSSON

VERNISSAGE 12.09.24
13.09.24 > 26.10.24

Nous avons le plaisir d'annoncer «more overall», une exposition collective réunissant trois figures importantes de la scène artistique islandaise de générations différentes : Guðný Rósa Ingimarsdóttir, artiste islandaise basée à Bruxelles, Hildigunnur Birgisdóttir, qui représente actuellement l'Islande à la 60e Biennale d'art de Venise, et Ingólfur Arnarsson, qui expose ses œuvres au niveau international depuis les années 80.

-

Le travail d'Ingólfur Arnarsson est d'une grande précision et d'une grande densité. En traçant méthodiquement des lignes sur le papier, la matière se superpose au support, sa masse et sa composition se fondant dans l'environnement et l'architecture. Ce n'est qu'en regardant de plus près que les légères nuances et les motifs des structures superposées apparaissent à l'œil du spectateur.

Une telle stratification est également inhérente au corpus de Guðný Rósa Ingimarsdóttir, composé de couches choisies de manière réfléchie. L'artiste travaille par le biais d'une répétition minutieuse, faisant constamment des allers-retours, sélectionnant et modifiant soigneusement les divers matériaux avec lesquels elle travaille. L'œuvre se construit lentement, parfois sur plusieurs années ; chaque ligne tracée ou effacée a la même valeur, les éléments restants ont la même force que ceux qui ont été enlevés. Ses compositions transmettent le rythme et le silence, transformant leur environnement en espaces de respiration.

C'est de la même manière qu'Hildigunnur Birgisdóttir rassemble des fragments collectés, dans une fouille quasi archéologique d'archives personnelles. Sa pratique magnifie des objets quotidiens absurdes et souvent inutiles de la consommation de masse, en les présentant sur de nouveaux supports et à de nouvelles échelles, dans une sublimation du banal. Remettant continuellement en question la relation entre perception et réalité, l'artiste transforme de petits objets et joue avec la notion de familiarité.

Cette exposition est organisée en collaboration avec la galerie I8, basée à Reykjavik et avec le soutien de l'ambassade d'Islande à Bruxelles.



Studio de Guðný Rós Ingimarsdóttir à Bruxelles

- 2024 *hornafjöldi í hættu*, Ásmundarsalur, Reykjavik (IS)
SQUAT, Bruxelles (BE)
He Needs Me, Losange, Bruxelles (BE)
In Sole Ambulare, The Merode, Bruxelles (BE)
- 2023 *Sigurhæðir house*, Flóra menningarhús – culture house
Sigurhæðir, Akureyri (IS)
Les Marcel – Collection R.PATT, Botanique – Centre
Culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (BE)
- 2022 *Salted Peelings*, Irène Laub gallery, Bruxelles (BE)
Dialogue de sourds, Titanikas Art Center, Vilnius (LT)
Rolling Snowball 15 & Turning Point, ARS LONGA
samtímalistasafn, Djúpivogur (IS)
Stitches and Threads, Reykjavík Art Museum –
Kjarvalsstadir, Reykjavík (IS)
Inaspettamente, Cloud Seven, Bruxelles (BE)
- 2021 *Guðný Rós Ingimarsdóttir: opus - oups*, Reykjavík Art
Museum (IS)
The intimate consciousness of time, Irène Laub Gallery,
Bruxelles (BE)
- 2020 *some things...*, Iselp, Bruxelles (BE)
Tomber en amour, Maison des Arts, Schaerbeek (BE)
- 2019 *Histoires de dessin – à dimensions variables*, FRAC
Picardie, Amiens (FR)
LUCKY TO HAVE..., Appart_323, Paris (FR)
comme ça louise?, Hafnarborg Art Center, Hafnarborg (IS)
- 2018 *Fact of the Matter - Draft of Contemporary Art History in
Iceland [1.0]*, Reykjavík Art Museum, Reykjavík (IS)
3rd Wandering Arts Biennal, Saskia Gevaert, Bruxelles (BE)
Mémoire, Musée Boucher de Perthes, Abbeville (FR)
- 2017 *Private Choices*, Centrale For Contemporary Art, Bruxelles
(BE)
Microcosme, FRAC Picardie, Amiens (FR)
Hverfisgalleri, Reykjavík (IS)
- 2016 *Inland Voyages in an inland voyage*, Mira Sanders, ARGOS,
Bruxelles (BE)
Riki – flora, fana, fabula, Listasafn, Reykjavík (IS)
- 2015 *Maison a vendre*, www.aka.events, Bruxelles (BE)
- 2014 *Your Compound View – Selection from the collection from
1970-2010*, Reykjavík Art Museum, Reykjavík (IS)
- 2013 *Voyages intérieurs*, Maison Particulière, Bruxelles (BE)
- 2012 *Pop up* - Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)
- 2011 *Féminin Pluriel (Feminine Plural)*, FRAC Picardie,
Amiens (FR)
Then and Now, National Gallery of Iceland, Reykjavík (IS)
- 2010 *Access et Paradox*, pour la Galerie Nationale d'Iceland,
Paris (FR)
Watery Hues – A Survey of Icelandic Watercolours, Reykjavík
Art Museum, Reykjavík (IS)
En Quelques Traits, ISELP, Bruxelles (BE)

GUDNY ROSA INGIMARSDOTTIR

- 2009 *Volcano Lovers*, Ise Foundation, Soho,
New York, (USA)
- 2008 *From Another Shore : Recent Icelandic Art*,
Scandinavian House The Nordic Center in
America, New York (US)

COLLECTIONS

- FRAC Picardie, Amiens (FR)
CNAP – Centre national des arts
plastiques, Paris (FR)
Collection Guerlain (FR)
Djurhuus Collection Copenhagen (DK)
Hauser & Wirth Collection (US)
Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)
Hainaut Province Collection (BE)
Musée d'Ixelles, Brussels (BE)
Galila Barzilai Foundation (BE)
Axia Collection (BE)
Okolje Consulting art collection,
Lubljana (SI)
National Gallery of Iceland (IS)
Reykjavík Art Museum (IS)
Listasjóður Pennans / Penninn Art
Foundation (IS)
Listasafn Reykjanesskálar (IS)



Gudny Rosa Ingimarsdottir, *underlined (poka)*, 2022,
Watercolor, sewing on divers papers, 33 x 24,2 cm (framed)

SHOWS (SÉLECTION)

- 2024 *That's a Very Large Number – A Commerzbau, Pavillion islandais à la 60ème Biennale de Venise (IT)*
- 2023 *Hildigunnur Birgisdóttir and works from the collection, Akureyri Art Museum, Akureyri (IS)*
Kaleidoscopē: Icelandic 21st Century Art, Reykjavík Art Musem, Reykjavik (IS)
Outside looking in, inside looking out, Singing Fish Circus Art and Literature Festival, New York (USA)
- 2022 *Peace, i8 Gallery, Reykjavík (IS)*
Internal Clocks, Culterim Gallery, Berlin (DE)
- 2021 *Abrakadabra, Reykjavík Art Museum (IS)*
PS:, H2H, Athènes (GR)
u's, Badlands Art Department, Alberta (CA)
Góðir Gestir - group show with Icelandic artists, Cecilia Hillström Gallery (SE)
Iðavöllur: Icelandic Art in the 21st Century, Reykjavík Art Museum (IS)
- 2020 *After all, Gerðarsafn, Kópavogur Art Museum (IS)*
- 2019 *UNIVERSAL SUGAR, ASÍ Art Museum, Westaman Islands and Garðabær (IS)*
- 2018 *10 pieces for local nails, Staðir / Places Biannual, Westfjords (IS)*
- 2017 *a, b, c, d, e & f, i8 Gallery, Reykjavík (IS)*
- 2016 *(In)visible dreams and streams, Norden Office, Vilnius (LT)*
- 2015 *Presenting papers, ANNAELLEGALLERY, Stockholm (SE)*
- 2014 *The Palace of the Summerland, Ragnar Kjartansson and friends, TBA21, Vienne (AT)*
Matinée, Sirk 1715, Reykjavík (IS)
- 2013 *Nacho Cheese (with Anna Hrund Másdóttir), Kling & Bang, Reykjavík (IS)*
Civilization - Monumental Materialism, The Colony, PS1 MoMA, New York (USA)
- 2011 *Nebula, Reykjavík Art Museum, Reykjavík (IS)*
Somewhere along those lines, Reykjanesbær Art Museum, Keflavík (IS)
- 2008 *Branch Collection, Reykjavík Art Festival, Safnasafn, Svalbarðsströnd (IS)*
On the pointlessness of all things, Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavík (IS)
- 2006 *Færópró, Gjógv (FO)*
- 2005 *Nornir og föðurmorð, The Nordic House, Reykjavík (IS)*
Cute, Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavík (IS)

HILDIGUNNUR BIRGISDÓTTIR



Hildigunnur Birgisdottir, 2021, 1:40, discarded gym mat, 40 x 30 x 60 cm



Hildigunnur Birgisdottir, vue de l'exposition That's a Very Large Number - A Commerzbau, Pavillion islandais, 60ème Biennale de Venise (IT), 2024

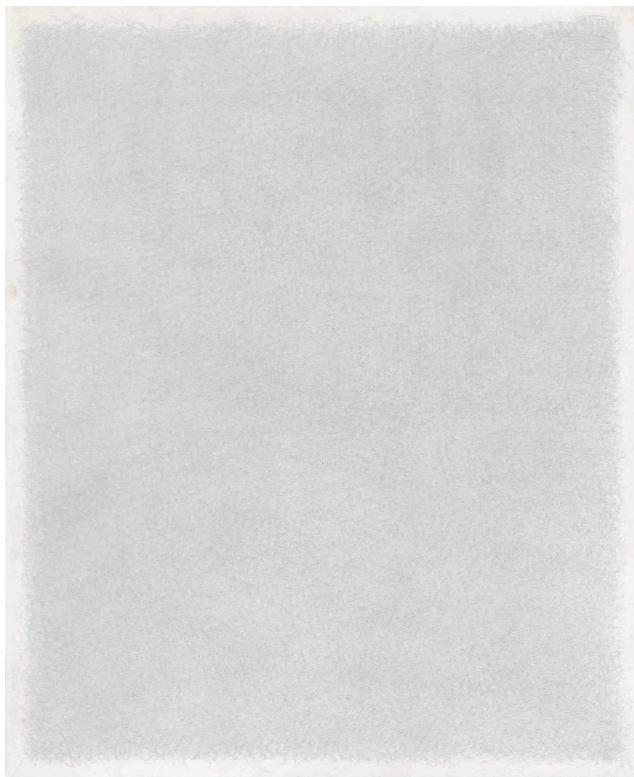
COLLECTIONS

- National Gallery of Iceland, Reykjavík (IS)
 Reykjavík Art Museum (IS)
 The Living Art Museum, Reykjavík (IS)

SHOWS (SÉLECTION)

- 2022 *Sea Lava Circle: Works from the Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir Collection*, i8 Gallery, Reykjavík (IS)
Are you glad if you can ask something?, LÁ Art Museum, Hveragerði (IS)
- 2021 *Góðir Gestir - group show with Icelandic artists*, Cecilia Hillström Gallery, Stockholm (SE)
- 2020 *Structure and order: Draft of Contemporary Art History in Iceland (IV)*, Reykjavík Art museum (IS)
- 2019 *Nasasjón*, Tbilisi History Museum and Contemporary Art Space Batumi (GE)
- 2018 *Jarðhæð / Ground Level*, Reykjavík Art Museum - Hafnarhús, Reykjavík (IS)
- 2017 *Nasasjón*, Städtische Galerie Speyer, Speyer (DE)
Drawings, Galerie Kim Behm, Francfort (DE)
OPNUN, Kling and Bang, Reykjavík (IS)
- 2014 *Nasasýn*, Peacock Visual Arts, Aberdeen (UK)
- 2013 *Hafnarborg*, Hafnarfjordur (IS)
- 2012 *1.h.v.*, Reykjavík (IS)
- 2011 *Faster and Slower Lines – From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir*, Reykjavík Art Museum – Hafnarhús, Reykjavík (IS)
Nasasynir, Olschewski & Behm, Francfort (DE)
- 2010 *Iceland Hits Donube*, Kunsthalle Krems, Donau festival (AT)
Straumur Burdarás, Akureyri Art Museum (IS)
- 2007 *Levity*, Drawing Center, New York (USA)
- 1999 *CCNOA*, Bruxelles (BE)
- 1995 *Donald Judd and Artist Friends*, Galerie nächst St. Stephan, Vienne (AT)
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)
- 1992 *The Chinati Foundation*, Marfa, Texas (USA)
- 1991 *Kunst, Europa-Island*, Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
- 1984 *Filiale*, Bâle (CH)
Iceland: The Art Revealed, Franklin Furnance, New York (USA)
- 1983 *Reykjavík-Amsterdam, Ter Weerszijden van de Meridiaan*, Fodor, Amsterdam (NL)
- 1980 *Ásmundarsalur*, Reykjavík (IS)

INGÓLFUR ARNARSSON



Ingólfur Arnarsson, Untitled 3, (2016), pencil on paper. Courtesy of the artist and i8 Gallery, Reykjavík

COLLECTIONS

- National Gallery of Iceland, Reykjavík (IS)
- Reykjavík Municipal Art Museum (IS)
- Living Art Museum, Reykjavík (IS)
- University of Iceland Art Collection
- The Hafnarfjordur Centre of Culture and Fine Art (IS)
- Art Museum of Isafjordur (IS)
- Kunstmuseum Bonn (DE)
- Museum Moderner Kunst, Landkreis Cuxhaven (DE)
- Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)
- The Chinati Foundation, Marfa (USA)
- Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Michigan (USA)
- Safn, Reykjavík (IS)

IRÈNE LAUB GALLERY
Rue Van Eyck 29, 1050 Bruxelles

Du mardi au samedi 11h - 18h
ou sur rendez-vous

www.irenelaubgallery.com
info@irenelaubgallery.com
+32 2 647 55 16

Directrice : Irène Laub
+32 473 91 85 06
irene@irenelaubgallery.com

Suivez-nous

