



## Tatiana Wolska lauréate du Prix Drawing Now



Tatiana Wolska, Remise du Prix Drawing Now 2024. © Credit photo Say Who / Ayka Lux

Le salon de dessin contemporain Drawing Now, qui a fermé ses portes le 24 mars au Carreau du Temple, a accueilli pour sa 18<sup>e</sup> édition un total de 18 000 visiteurs, dont de très nombreux représentants d'institutions françaises ou étrangères. Tatiana Wolska y a été désignée comme la lauréate du Prix Drawing Now 2024 – 5 000 euros pour l'artiste et 10 000 euros d'aide à la production pour une exposition de 3 mois au Drawing Lab à Paris, ainsi l'édition d'un catalogue monographique.

Née en Pologne en 1977, elle travaille à Bruxelles, où elle est représentée par la galerie Irène Laub. Passé par la Villa Arson à Nice, lauréate du Grand Prix du Salon de Montrouge, elle a été invitée par la Fondation Pierre Bergé pour une exposition personnelle au Palais de Tokyo en 2014. Son travail a été exposé au FRAC Corse et au FRAC PACA en 2016, à la Villa Empain à Bruxelles et à l'Arsenal à Poznan (Pologne) en 2018, ainsi qu'à la Villa Datriis à Paris en 2020, ou encore à la Centrale for Contemporary Art à Bruxelles en 2023.

Sa pratique artistique se caractérise par la croissance organique et la prolifération des formes. Ses dessins et ses sculptures sont liés et témoignent de ses recherches sur « *la sinuosité des courbes, l'émergence d'éléments organiques et l'hybridation des objets* ». Le vivant et la question du corps sont des sujets centraux pour Tatiana Wolska. « *Je travaille sans dessin préparatoire et sans croquis, de façon très instinctive. L'idée de croissance organique et d'autonomie des formes est très présente. Le résultat peut évoquer des éléments végétaux, animaux, minéraux, des microbes ou même des organes, mais son interprétation dépend du regard de chaque personne. Je n'aime d'ailleurs pas expliquer mes œuvres, comme si les décrire était une forme d'emprisonnement et risquait de les limiter* », précise la lauréate.

Ce printemps 2024, elle bénéficie d'un *solo show* au Midlands Arts Centre à Birmingham, en Angleterre, et participe au *group show* « Rebel Garden » pendant la Triennale de Bruges, en Belgique. Tandis qu'à partir du 7 juillet, elle figurera dans l'exposition de sculptures en plein air « Lustwarande » à Tilburg, aux Pays-Bas.