

Art Brussels 2024 : Ceci est une foire !

● Par [Raphaël Morata](#) | 16 mai 2024, 10h00

En ce centenaire du surréalisme belge, la capitale du royaume a célébré la 40e édition de son salon d'art contemporain. 177 galeries de 30 pays, représentant près de 800 artistes, ont rivalisé d'audace, d'humour et bien sûr de fantaisie.



Candy floss planet de Nina Tomàs. © Julio Piatti

Nina Tomàs

Candy floss planet est la première exposition de la Franco-Luxembourgeoise Nina Tomàs à la galerie Irène Laub. Jusqu'au 1er juillet 2024, elle y présente un travail, délicat et subtil, mêlant sa pratique d'enseignante de yoga, ses recherches autour de la sexualité féminine et de sa représentation anatomique, mais aussi son étude sur les photographies du "Bal des folles" du service des hystériques du professeur Charcot. Sur une broderie numérique, Nina a figuré des attitudes de ces internées en crise "qui, étrangement, ressemblent aujourd'hui à des positions pour guérir le système nerveux. Où se termine la pathologie et où commence la thérapie ?"