

## « Je travaille de façon très instinctive » : Tatiana Wolska, lauréate du prix de dessin contemporain Drawing Now 2024

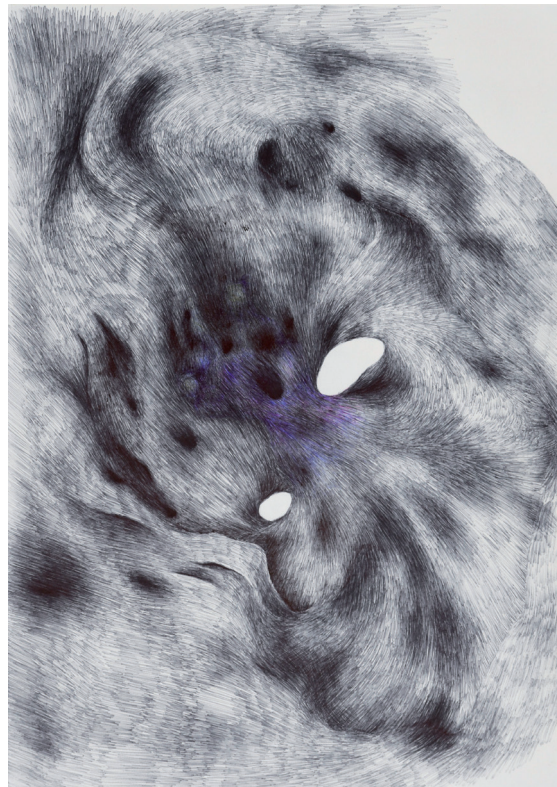


Tatiana Wolska est la lauréate 2024 du Prix Drawing Now. ©Say Who/Ayka Lux

Mercredi 20 mars, Tatiana Wolska a remporté le Prix Drawing Now 2024. La lauréate de la 13e édition reçoit une dotation de 5 000 euros et bénéficiera notamment d'une exposition au Drawing Lab.

L'édition 2024 de Drawing Now Art Fair, qui se déroule jusqu'au 24 mars au Carreau du Temple (Paris, 11<sup>e</sup> arrondissement), met particulièrement en lumière les dessinatrices. En attestent le casting 100 % féminin du Prix Drawing Now composé de Caroline Corbasson (Dilecta), Stéphanie Mansy (Galerie F), Catherine Meurisse (Galerie Barbier), Marine Pagès (Galerie Bernard Jordan) et Tatiana Wolska (Irène Laub). Hier, les membres du comité de sélection du salon ont récompensé cette année Tatiana Wolska qui reçoit 5 000 euros de dotation, 10 000 euros d'aide à la production pour une exposition de trois mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique. Récompenser une artiste émergente

Depuis 13 ans, le Prix **Drawing Now** « récompense un artiste émergent et souligne le rôle d'écouleur des galeries », a rappelé Christine Phal, présidente du **salon du dessin contemporain**, lors de la cérémonie. Composé de Joana P. R. Neves, directrice artistique de la foire, Hélène Guenin, directrice du Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice (MAMAC), Carole Haensler, directrice du Museo Villa dei Cedri à Bellinzzone et Présidente de l'Association des musées suisses, Anita Haldemann, directrice adjointe et responsable du département des estampes et des dessins au Kunstmuseum Basel, Catherine Hellier du Verneuil, historienne de l'art et collectionneuse, Pascal Neveux, directeur du Fonds régional d'art contemporain Picardie, Philippe Piguet, critique d'art et commissaire indépendant, le jury s'est réuni hier après-midi pour choisir la lauréate 2024.



Tatiana Wolska, *Untitled*, 2024, stylo sur papier, 28,5 x 37,5 cm © Amélie Bataille

Tatiana Wolska succède à Suzanne Husky, lauréate 2023 du Prix **Drawing Now**. Née en 1977 en Pologne, l'artiste vit et travaille aujourd'hui à Bruxelles (Belgique). Diplômée de l'École des Beaux-Arts de la Villa Arson de Nice en 2007, Tatiana Wolska remporte le Grand Prix du Salon de Montrouge en 2014. Ses œuvres ont notamment été exposées en France et en Europe au Palais de Tokyo (2014), au Frac Corse et au Frac PACA (2016), à la Villa Empain à Bruxelles et l'Arsenal à Poznan (2018) ou encore à la Villa Datriis (2020). Ce printemps, elle présentera un *solo show* au Midlands Arts Centre à Birmingham (Angleterre) et participera à la Triennale de Bruges (Belgique) et à l'exposition de sculptures en plein air « Lustwarande » à Tilbourg (Pays-Bas).



Tatiana Wolska, Untitled, 2024, stylo sur papier, 28,5 x 37,5 cm © Amélie Bataille  
Des éléments organiques aux formes ondulantes

« Je travaille sans dessin préparatoire et sans croquis, de façon très instinctive, explique Tatiana Wolska dans un communiqué. L'idée de croissance organique et d'autonomie des formes est très présente. Le résultat peut évoquer des éléments végétaux, animaux, minéraux, des microbes ou même des organes, mais son interprétation dépend du regard de chaque personne. Je n'aime d'ailleurs pas expliquer mes œuvres, comme si les décrire était une forme d'emprisonnement et risquait de les limiter. » Que ce soit dans ses dessins ou dans ses sculptures, Tatiana Wolska travaille sur les courbes et réinterprète le réel, à la limite de l'abstraction. Elle dessine et sculpte minutieusement des volumes organiques ondulants qui semblent se mouvoir sur eux-mêmes. Les œuvres exposées à [Drawing Now](#) Art Fair sur le stand Irène Laub présentent des formes fluides qui se déploient comme des organismes vivants. Certains dessins inspirés d'éléments végétaux et aux couleurs douces et vibrantes pourraient évoquer à quelques visiteurs les fleurs de Georgia O'Keeffe.

**Drawing Now Art Fair**  
**Carreau du Temple**  
**4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris**  
**du 21 au 24 mars**