

Pedro A.H. Paixão

La lumière et le mystère



Pedro A.H Paixão, « Fire and Spirits », jusqu'au 23 décembre à la Galerie Irène Laub, rue Van Eyck 29, 1050 Bruxelles, www.irenelaubgallery.com

D'abord, il y a ces dessins monochromes. Plutôt que le noir et blanc traditionnel ou le bleu affectionné par les tenants du stylo-bille, Pedro A.H Paixão utilise un vert-millon doux, comme un peu brouillé, permettant de faire ressortir une intense vibration de chacune de ses images. Celles-ci ne manquent pas de surprendre et d'interroger. D'inviter aussi à se raconter des histoires comme avec ce petit personnage tirant la langue face à ce qui pourrait être un écran d'ordinateur. Un peu plus loin, une statuette africaine est couverte d'un casque colonial. Ailleurs, un petit personnage de manga avance les bras tendus devant lui, comme aveuglé par la lumière surgissant de son visage. Mais que fait-il sur ce meuble entre divers objets de jungle autour d'une vieille dame aux allures de grand-mère magicienne ?

Pris par le côté fantastique de ces dessins dont la lumière semble s'échapper, on croit rêver lorsqu'on perçoit par ailleurs un son indéfinissable flottant dans la galerie et semblant surgir d'un masque Bembe. Lien direct avec les esprits de la forêt auxquels on doit peut-être l'installation d'une série de billots de bois invitant à s'asseoir pour participer à une veillée au coin du feu. Plus loin encore, une vidéo montre un homme traversant tout un paysage rocailleux de falaises surplombant la mer. Tandis que sa silhouette s'éloigne, on entend le bruit de ses pas par la grâce du microphone dont il s'est muni. Qui est-il ? Où va-t-il ? Pour quelles raisons ? Chacun s'inventera une histoire, inspiré par l'univers mystérieux et enchanteur du feu et des esprits de Pedro A.H Paixão. J.-M.W.