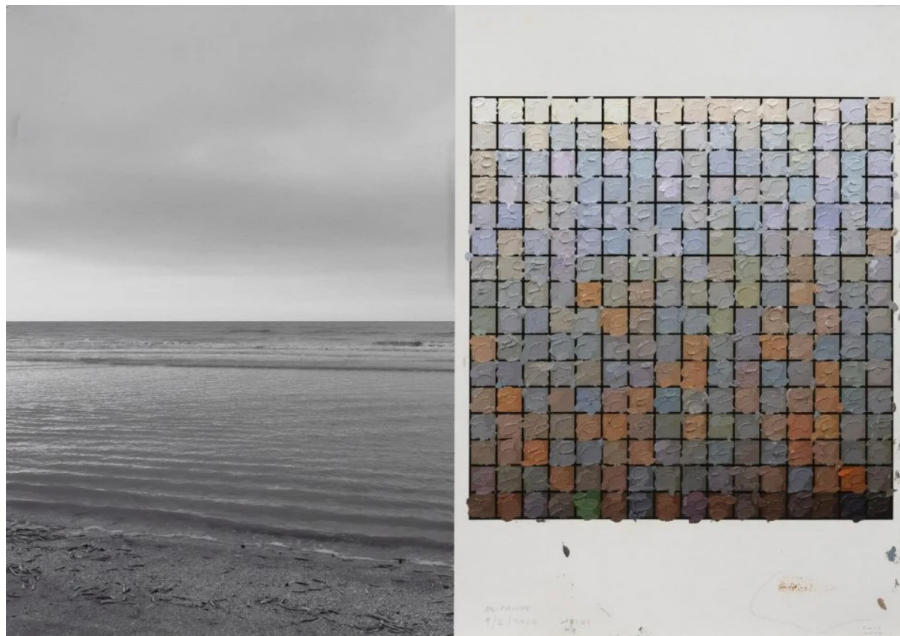


## BeauxArts



### 5. Stijn Cole, paysages et abstraction



Stijn Cole, *Souvenir – De Panne 09/02/2022 17:45*, 2022 

Venue de Bruxelles, la galerie Irène Laub dédie son focus au Belge Stijn Cole (né en 1978), qui compose des paysages confrontés à leur synthèse absolue. C'est, par exemple, le dessin ultra-précis d'une forêt, montré en regard d'un large et lisse aplat vert sérigraphié. Ou la photographie noir et blanc d'un paysage de mer, à côté d'un damier des couleurs qui le compose. Tout à la fois abstrait et figuratif, l'artiste pointe la distance qui existe et persiste entre son regard, sa pratique d'artiste et le paysage, dont il se rapproche mais s'écarte constamment, dans un perpétuel mouvement contraire. Lumières et couleurs sont isolées, analysées comme des phénomènes, rappelant par la rigueur même du procédé qu'elles sont changeantes, que leur aspect est enfermé dans la perception qu'en a l'artiste. Un travail cérébral, mais qui se comprend immédiatement. Et séduit par sa grande beauté plastique.