

IRÈNE LAUB

GALLERY

ACUMEN

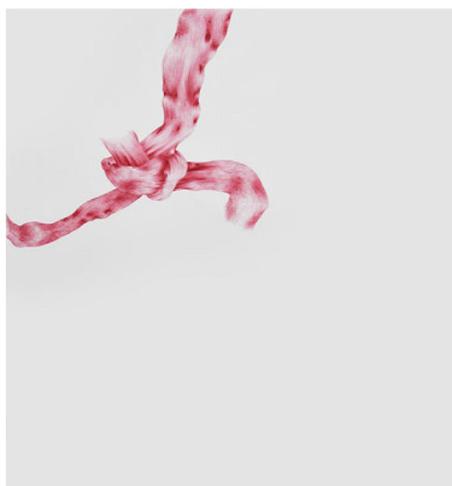
10.2022

- Stéphanie Dulout (1/2)



© Talia Wolska

OCTOBRE 2022 | 102 | ACUMEN



OCTOBRE 2022 | 103 | ACUMEN

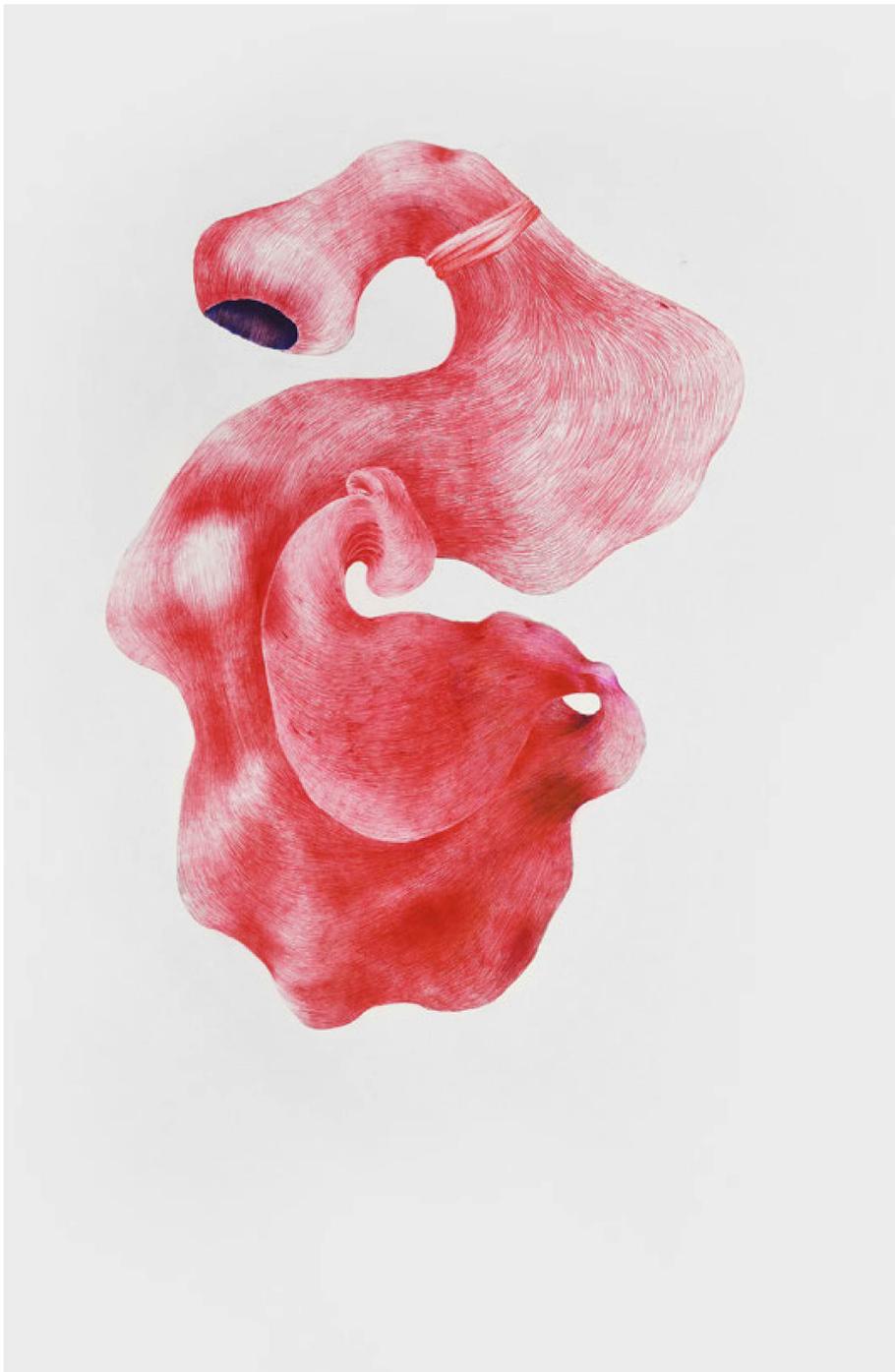
IRÈNE LAUB

GALLERY

ACUMEN

10.2022

- Stéphanie Dulout (2/2)



BELGIQUE - BRUXELLES

TATIANA WOLSKA PROPAGATIONS/ VARIATIONS

Tour à tour dessinées ou sculptées, suspendues ou campées au sol (parfois sur des roulettes), les formes organiques imaginées par Tatiana Wolska se répandent dans l'espace en torsions, ondulations, concrétions, enchevêtrements, bruissements... Formes sinueuses proliférantes outrepassant le cadre (de la feuille de papier ou de l'architecture habitée), elles semblent mues par une force intérieure, invisible, et évoluer sous nos yeux captivés par leurs circonvolutions. Dessinées au stylo Bic avec une minutie obsessionnelle ou composées avec des matériaux de récupération (meuble abandonné, clous, chutes ou palettes de bois...), ses créatures tentaculaires et modulaires sont pour l'artiste polonaise (Bruxelloise d'adoption) autant de « sculptures potentielles », de *Variations du possible*. Formes mystérieuses et envahissantes, elles nous confrontent au « principe d'incertitude ».

« Point/Tatiana Wolska » La Médiatine

Née en 1977 en Pologne, Tatiana Wolska est diplômée de l'ENSBA de la Villa Arson en 2007. Elle a été lauréate du Grand Prix du Salon de Montrouge consacré à la jeune création émergente. Elle est représentée par Irène Laub Gallery.

29, rue Van Eyck, Ixelles (Belgique)
www.irenelaubgallery.com

Exposition Tatiana Wolska
La Médiatine
1, allée Pierre Levia, 1200 Bruxelles
www.wolubilis.be



Stéphanie Dulout