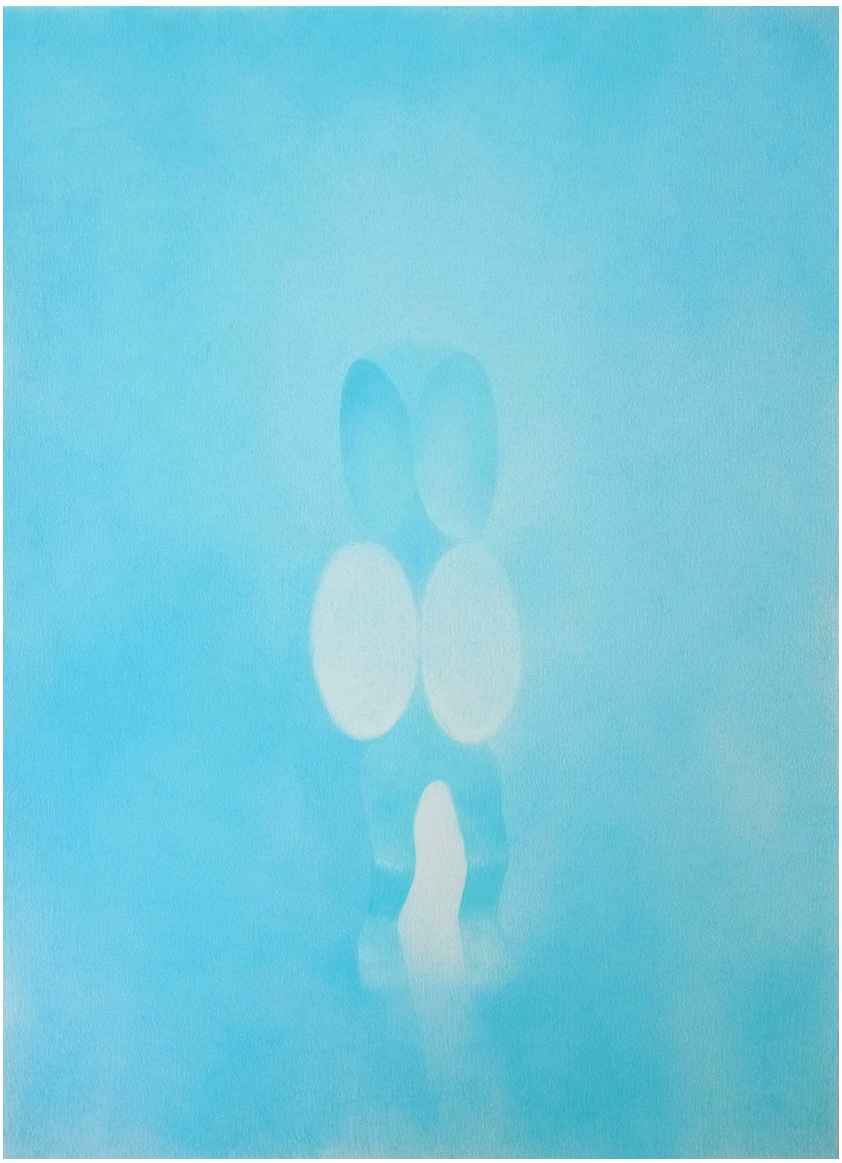
IRÈNE LAUB
GALLERY

(FR)

Le pas suspendu

YOUNES BABA-ALI
LUCILE BERTRAND
RUI CALÇADA BASTOS
EIRENE EFSTATHIOU
MICHÈLE MAGEMA
PEDRO A.H. PAIXÃO

8.09.22 > 29.10.22



Pedro A.H. Paixão, *The Passage*, 2020, Colored pencil on paper, 30 x 50 cm

Si les frontières naturelles se jouent de l'horizon, les autres frontières en revanche, ces lignes tracées de main d'homme, ne séparent de fait que les semblables. Et lorsqu'on passe la frontière, qu'on met le pas juste de l'autre côté, hommes et paysages sont-ils vraiment différents ?

La poésie se niche aussi dans les interstices, les inframinces, les lignes, les frontières, c'est ce que tentent de montrer les six artistes invités à la rentrée de septembre dans une exposition collective à la Galerie Irène Laub. Elles et ils interrogent la frontière comme ligne d'horizon et moment suspendu. Ce travail pour certain.e.s convoque l'espace, pour d'autres, les cultures et le temps. Le titre de l'exposition est un hommage au très beau film réalisé en 1991 par Théo d'Angelopoulos, *Le pas suspendu de la cigogne* (et au pas suspendu d'Alexandre, jeune reporter en mission sur la frontière où des réfugiés attendent de pouvoir traverser).

- Christine Bluard, juillet 2022

Rui Calçada Bastos, «I have not yet forgot myself to stone», 2021, pavements and vintage postcards, 160 x 69,5 x 4,5 cm (detail)

IRÈNE LAUB
GALLERY

CONTACT

IRÈNE LAUB GALLERY
29 Rue Van Eyck, 1050 Bruxelles

Mardi au Samedi de 11h à 18h
ou sur rendez-vous

www.irenelaubgallery.com
info@irenelaubgallery.com
+32 2 647 55 16

Directeur : Irène Laub
+32 473 91 85 06
irene@irenelaubgallery.com

Suivez-nous