

**Souvenirs**  
**STIJN COLE**

Vernissage 13.01.22  
14.01.22 > 19.02.22



Stijn Cole, *Souvenir - Het Leen* 10/10/2021 12:56, 2021, inkjet print and oil on paper, 33,4 x 45,8 cm (framed)

## Souvenirs STIJN COLE

Stijn Cole est un artiste pluridisciplinaire basé à Gand, en Belgique. Sa pratique s'articule autour de la relation entre le sujet et son environnement naturel. Grâce à un processus qui conjugue disciplines artistiques traditionnelles et techniques de manipulation numériques, il cherche à représenter les variations que le temps et la lumière imposent à une section choisie d'un paysage naturel. En combinant différents états altérés de la nature dans une même composition, Stijn Cole traite de phénomènes intangibles et expansifs qui sont soumis à un point de vue subjectif et limité.

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Irène Laub, Stijn Cole présente un nouvel ensemble d'œuvres intitulé «Souvenirs». L'artiste a commencé à créer ces pièces lors de son retour à Gand pendant le premier confinement, en hommage à la région de Chimay où il a vécu pendant plusieurs années. Alors qu'il cherchait à capturer visuellement des moments précis dans le temps, il se rendit compte que, de façon à la fois globale et directe, il décrivait également des instants de sa propre vie. En plus de plusieurs nouvelles peintures, Stijn Cole présentera des sculptures en marbre de Carrare et en marbre de Rance, ainsi que deux nouvelles sculptures en bronze.



Stijn Cole, 2021, postcard and oil on inkjet (detail)





Stijn Cole, exhibition view of «1:1 / Marine», C-Mine, Genk (BE), 2017 (photo Karel Moortgat)

Né en 1978 à Gand (BE)  
Vit et travaille à Chimay (BE)

La relation entre l'objet et son environnement est centrale dans le travail de Stijn Cole. La lumière, et non le médium, est ici cruciale, car la façon dont nous expérimentons la couleur et la forme est en grande partie déterminée par l'intensité de la lumière à laquelle elles sont soumises. Stijn Cole met constamment cette connaissance en jeu lors de la création de ses installations et autres œuvres. Il réduit toujours ses images à leur essence la plus pure. Son choix de supports est éclectique : il y a autant de la vidéo que de la sculpture, de la peinture, des médiums mixtes, de la photographie et du graphisme. Au-delà d'un travail abstrait, il crée également de l'art figuratif. Et pourtant, son œuvre fait preuve d'une grande cohérence.

Dans l'univers de Stijn Cole, des thèmes comme le temps et la peinture de paysage sont dotés d'une beauté renouvelée qui se traduit par une version contemporaine de l'impressionnisme. Chaque nouvelle série d'œuvres de Stijn Cole est liée à une période spécifique, la marche ou le voyage, ce qui lui donne une qualité presque documentaire. Stijn Cole décrit sa contribution comme modeste, juste un filtre qu'il met sur la réalité. Mais avec la plus grande précision et la plus grande subtilité, il défie le spectateur à jouer un rôle actif. Dans ce jeu manipulateur, il incite le spectateur à s'engager dans une expérience d'intensité, d'espace et de forme qui s'avérera à maintes reprises surprenante. Ses œuvres les plus récentes prennent de plus en plus la forme d'installations, de paysages créés par Stijn Cole où le public est invité à se promener.

### SHOWS (SÉLECTION)

- 2021 *Tienda de Memorias*, cur. Nicolás Bourriaud, Casa Wabi, Mexico City (MX)  
*Endgame*, Corsini sculpture park, Ostia (IT)  
*Time and Tide*, Ter Posterie, Roeselare (BE)  
*Van Eyck in Depth. Friction and harmony through the eye of architects and artists*, GUM – Gents Universiteitsmuseum (BE)  
*The intimate consciousness of time*, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
- 2020 *Miroirs 3 – De terre et de ciel*, cur. Myriam Louyest and Christophe Veys, Enghien (BE)  
*POST TENEBRAS SPERO LVCEM*, Galeria Hilario Galguera, Mexico City (MX)  
*La colère de Ludd*, BPS22, Charleroi (BE)
- 2019 *Variations sur les mêmes thèmes (with Marthe Wéry)*, BPS22, Charleroi (BE)  
*Genesis*, cur. Christa Vyvey, LAC Narbonne, Sigean (FR)
- 2018 *De zindering van de zee*, cur. Joanna De Vos, De Mesdag Collectie, Den Haag (NL)  
*100 year NICC*, cur. Guillaume Bijl, NICC, Antwerp (BE)
- 2017 *1:1 / Marine, C-Mine, Genk (BE)*  
*Vloed*, cur. Els Wuyts, Ten Bogaerde, Koksijde (BE)
- 2016 *60 journées d'été '76 '16*, Raveelmuseum, Machelen (BE)  
*Drawing Front*, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim (NL)
- 2015 *October*, Gallery René Blouin, Montréal (CA)
- 2014 *Capita Selecta*, cur. Monia Warnez, Broelmuseum, Kortrijk (BE)
- 2013 *The Prélude Pathétique*, cur. Wim Lambrecht, University library, Leuven (BE)  
*Onder de loep*, cur. Kristof Reulens, Emile Van Dorenmuseum, Genk (BE)
- 2012 *Von hier bis hier*, Kunstverein Schwerte, Schwerte (DE)  
*Façades*, cur. Patrick Ronsse and Pieter Vermeulen, Be-Part, Waregem (BE)
- 2011 *ZT, Flanders House*, New York (US)  
*Frans Masereel Revisited*, cur. Jan Denys, City museum, Aalst (BE)
- 2010 *Provincial Prize East Flanders*, Caermersklooster, Ghent (BE)
- 2008 *Stijn Cole*, cur. Christophe Dejaegere, Scharpoord, Knokke (BE)
- 2007 *Sur La Route / Een tour van Kunstenaars*, cur. Frank Maes, S.M.A.K, Ghent (BE)

### COLLECTIONS

- Belgian embassy of Washington (US)  
 S.M.A.K – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (BE)  
 MSK – Museum voor Schone Kunsten, Ghent (BE)  
 BPS22, Charleroi (BE)  
 Belfius collection, Brussels (BE)  
 Musée d'Ixelles, Brussels (BE)  
 Emile Van Doren Museum, Genk (BE)  
 Collection of the Flemish Parliament, Brussels (BE)  
 Collection of East Flanders, Ghent (BE)



Stijn Cole, exhibition view of «Finistère / Fisterra», Haus der kunst St Josef, Solothurn (CH), 2019

- 2006 *Stijn Cole*, cur. Philippe Van Cauteren, Kunstverein, Ahlen (DE)  
*Picture this! – Stijn Cole*, cur. Joost Declercq, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle (BE)
- 2003 *Stijn Cole/Hannes Vanseveren/Fien Muller 3*, cur. Luk Lambrecht, CC Strombeek (BE)

IRÈNE LAUB GALLERY  
29 Rue Van Eyck, 1050 Bruxelles

Mardi au Samedi de 11h à 18h  
ou sur rendez-vous

[www.irenelaubgallery.com](http://www.irenelaubgallery.com)  
[info@irenelaubgallery.com](mailto:info@irenelaubgallery.com)  
+32 2 647 55 16

Directeur : Irène Laub  
+32 473 91 85 06  
[irene@irenelaubgallery.com](mailto:irene@irenelaubgallery.com)

Suivez-nous

