

A day with you
GUILLERMO MORA

Vernissage le 9.09.21
10.09.21 > 16.10.21



A day with you GUILLERMO MORA

La galerie Irène Laub a le plaisir de vous présenter *A day with you*, le premier solo show de l'artiste espagnol Guillermo Mora à Bruxelles.

Au cours des dernières années, Guillermo Mora a tracé un parcours singulier dans le domaine de la peinture, explorant son intersection avec d'autres disciplines et travaillant à son intersection d'autres disciplines et soulevant des questionnements fondamentaux à propos de son aspect physique et corporel.

Les oeuvres présentées dans cette exposition constituent à la fois un récit cohérent et un portrait collectif à dimension autobiographique. Ce projet est né d'une série d'exercices de mémorisation inspirés par des personnes qui ont croisé le chemin de l'artiste. Mémorisant les couleurs des vêtements qu'ils portent, Guillermo Mora les matérialise ensuite dans son atelier à l'aide de petits fragments de papier.

Le journal intime visuel ainsi formé par de délicates esquisses colorées et construit jour après jour est au cœur de cette exposition. Chaque œuvre incarne l'un de ces schémas, l'une de ces personnes. Les pièces ne sont donc pas seulement des gammes de couleurs, mais reflètent un nom, un jour, une rencontre, un désir, un souvenir.

Grâce à un procédé pictural singulier de superposition, de dissimulation, de déchirure et de dévoilement, Guillermo Mora « habille et déshabille » littéralement ses peintures. *A day with you* est avant tout un récit qui témoigne des rencontres de l'artiste au cours de cette dernière année. A travers ce portrait collectif particulier et abstrait, la peinture se meut en pages, les pages en peintures, en dates, en personnages traversant une vie et en témoignages de l'environnement intime de l'artiste.





Guillermo Mora, *Más aire (XXVIII) / More air (XXVIII)*, 2017, Acrylic on paper, 120 x 100 cm

Né en 1980 à Madrid (ES)
Vit et travaille à Madrid (ES)

Guillermo Mora cultive un vocabulaire visuel unique, créant un mode de communication abstrait. Les compositions stimulantes de l'artiste construisent des environnements à travers lesquels il questionne les protocoles et procédures de la peinture contemporaine. Son travail s'articule autour de trois concepts : le chevauchement, la dissimulation et la disparition en peinture. A travers sa pratique, il mène des recherches sur les peintures cachées, les peintures qui cachent d'autres peintures, les peintures qui cachent leurs processus, les processus qui cachent la peinture, les images voilées et les peintures que l'histoire a cachées avec le temps.

Guillermo Mora a étudié les Beaux-Arts à l'Université Complutense de Madrid et à l'Art Institute de Chicago, il a obtenu son doctorat grâce à une bourse de la Fondation La Caixa. L'artiste est repris dans la publication « 100 Painters of Tomorrow » de Thames & Hudson. Il est lauréat du Prix Audemars Piguet en 2014, ainsi que du Prix Generación 2013 et a été choisi pour une résidence à la Casa Wabi (MX), à l'International Studio Curatorial Program à New York (US) et à l'Académie espagnole à Rome (IT).

Son travail est inclus entre autres dans la collection Margulies (US), le Museum Voorlinden (NL), le Elgiz Museum (TR), la Fondation Benetton (IT), le Centro de Arte Dos de Mayo (ES), ou encore la Fondation Caja à Madrid (ES).

SHOWS (SÉLECTION)

- 2021 *Pintura. Renovación permanente*, cur. Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid (ES)
Slowly a smell at the back of your look, cur. Pedro Torres, Sala Muncunill, Terrassa, Barcelona (ES)
The intimate consciousness of time, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
- 2020 *Elementum*, cur. Jackie Herbst, CCA Andratx, Mallorca (ES)
El resto, Museo Universidad de Navarra, Pamplona (ES)
- 2019 *Extended Spaces*, cur. Sérgio Fazenda Rodrigues, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
La pintura. Un reto permanente, Caixa Forum, Madrid (ES).
Crear/sin/prisa, cur. Alicia Ventura, Tabacalera, Madrid (ES)
Playtime, La Vitrine, Limoges (FR)
Garganta, Esqina, Lisboa (PT)
I am you, Open Studio, Madrid (ES)
- 2018 *The Object of Painting*, Palácio das Artes, Porto (PT)
Querer parecer noche, CA2M, cur. Carlos Fernández-Pello and Beatriz Alonso, Madrid (ES)
Proteo, Tasman Projects, cur. Tiago de Abreu, Madrid (ES)
Now, Soon, Then, Tomorrow, cur. Humberto Moro, SCAD Museum of Art, Savannah, (US)
Lenguajes contemporáneos en la escultura de la Colección DKV, Capilla de la Beneficencia, Logroño (ES)
- 2017 *Escenas: acción y representación*, Los Bragales Collection, La Coracha, Málaga (ES)
Library of Love, cur. Sandra Cinto, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EEUU (US).
- 2016 *Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro*, Lázaro Galdiano Museum, Madrid (ES)
Forjando el espacio, Colección DKV, Salas de la Coracha, MUPAM, Málaga (ES)
The round desk, Guillermo Mora and Teresa Solar, Centre d'Art La Panera, Lleida (ES)
- 2015 *Add Subtract Divide*, Copperfield Gallery, London, (UK)
Hacia la geometría desde la abstracción, DKV Collection, Sala Vimcorsa, Cordoba (ES)
International Painting Award Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala, Barcelona (ES)
Made in Spain, CAC, Málaga (ES)
- 2014 *100 Painters of Tomorrow*, London (GB)
Spain and the Elgiz Collection, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (TR)
Casa Triangulo no Pivò, Pivò, Copan Building, São Paulo (BR)
Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias, cur. Virginia Torrente, Tabacalera, Madrid (ES)
Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (TR)
- 2013 *No A Trio A, a project by Guillermo Mora and Pía Camil*, cur. Luisa Fuentes Guaza La Casa Encendida, Madrid (ES)
Elgiz 13, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (TR)
Andratx on paper, cur. Patricia Asbaek, CCA Andratx, Mallorca, (ES)
GENERACIÓN 2013, cur. Ignacio Cabrer, La Casa Encendida, Madrid (ES)

PRIX

- 2021 Acquisition prize XIV edición del Certamen, Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Malaga (ES)
- 2020 Acquisition prize XXIII Premio de Artes Plásticas, Sala El Brocense, Cáceres (ES)
- 2019 Acquisition prize IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Cordoba (AR)
 Grant for the Creation in Visual Arts, Comunidad de Madrid (ES)
- 2018 Finalist II Prize Cervezas Alhambra, ARCO (ES)
- 2017 Comunidad de Madrid Award, Estampa First Prize "Artist Book Ankaria Award", Ankaria Foundation (ES)
- 2016 Donde fueres, Zorrilla, Performative talk with Play Dramaturgia, Galería Javier Silva, Valladolid (ES)
- 2015 Grant for Visual Arts at the Spanish College in Paris (FR)

COLLECTIONS

Caldic Collection, Museum Voorlinden(NL)
 Royal Talens SA, Apeldoorn (NL)
 MoMA's Artist Book Archive, New York (US)
 The Margulies Collection, Miami (US)
 Joan Flasch Collection, Chicago (US)
 Franklyn Furnace Collection, New York (US)
 Elgiz Museum, Sariyer (TR)
 Fondazione Benetton, Treviso (IT)
 Spanish Academy, Rome (IT)
 Colegio de España, Paris (FR)
 Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid (ES)
 Alcalá de Henares City Council, Madrid (ES)
 Ankaria Foundation, Madrid (ES)
 Caja Madrid Foundation, Madrid (ES)
 CCA Andratx, Mallorca (ES)
 Centre d'Art La Panera, Lleida (ES)
 Cervezas Alhambra, Granada (ES)
 Pilar Citoler Collection, Madrid (ES)
 DKV, Madrid (ES)
 Explum Collection, Madrid (ES)
 Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura, Las Palmas (ES)
 Los Bragales Collection, Madrid (ES)
 National library of Spain, Madrid (ES)
 Olor Visual Collection, Madrid (ES)
 Rafael Botí Foundation, Cordoba (ES)
 Ministry of International Affairs, Madrid (ES)
 Ministry of Culture, Madrid (ES)
 Parlamento de La Rioja, La Rioja (ES)
 Talavera de la Reina City Council, Toledo (ES)
 Yera Collection, Madrid (ES)
 Fundación Unicaja de Artes Plásticas (ES)

IRÈNE LAUB GALLERY
29 Rue Van Eyck, 1050 Bruxelles

Mardi au Samedi de 11h à 18h
ou sur rendez-vous

www.irenelaubgallery.com
info@irenelaubgallery.com
+32 2 647 55 16

Directeur : Irène Laub
+32 473 91 85 06
irene@irenelaubgallery.com

Suivez-nous

