

LE RÉPUBLICAIN DE L'ESSONE

June 2021

(1/2) - Aurélie Corvisy

---

## Essonne : derniers jours pour voir l'exposition de Tatiana Wolska au domaine de Chamarande

Par **Aurélie Corvisy** - 16 juin 2021 🗨️ 0



*Une des salles investies par Tatiana Wolska dans le château du domaine de Chamarande.*

**Jusqu'au 20 juin, près de quatre-vingt œuvres de l'artiste polonaise Tatiana Wolska sont exposées au domaine de Chamarande.**

Il est temps de reprendre le chemin des expositions. Pour sa réouverture, le domaine de Chamarande accueille du 19 mai au 20 juin [Tatiana Wolska](#). L'artiste polonaise travaille avec différents moyens sur différents supports. Le visiteur a l'opportunité de voir l'évolution de son travail.

### Une seconde vie pour les matériaux

Dans chacune de ses œuvres, Tatiana Wolska cherche à offrir une nouvelle fonction aux matériaux qu'elle utilise. Par exemple, des milliers de clous associés à des aimants et du métal prennent la forme d'un « *monstre à plusieurs pattes* ».

LE RÉPUBLICAIN DE L'ESSONE

June 2021

(2/3) - Aurélie Corvis

---



*Une partie de l'œuvre réalisée avec des clous et des aimants.*

L'artiste donne peu d'indices sur ce qu'elle souhaite représenter et permet ainsi au spectateur d'apprécier l'œuvre selon sa propre perception. « *Elle laisse aller son intuition première de produire des formes organiques et fait travailler sa main et son corps parfois jusqu'à l'épuisement total* », précise Gilles Rion, responsable des Expositions et du Fonds départemental d'art contemporain.

## Des œuvres réalisées au domaine de Chamarande

Dans une salle, Tatiana Wolska présente une cinquantaine de dessins et de coutures réalisés au cours des dix dernières années. Dans d'autres, l'artiste a été inspirée par le château et a investi les murs. « *Durant des heures, elle a dessiné à bout de bras des spirales à l'aide d'une tige en bambou* », explique le responsable des Expositions.

LE RÉPUBLICAIN DE L'ESSONE

June 2021

(3/3) - Aurélie Corvis

---



*La Veilleuse de Tatiana Wolska.*

Dorénavant, le bois récupéré en Corse il y a 17 ans côtoie des planches de bois recyclées sur le site de Chamarande. Cette sculpture rejoindra le Fonds d'art contemporain de l'Essonne après cette exposition.