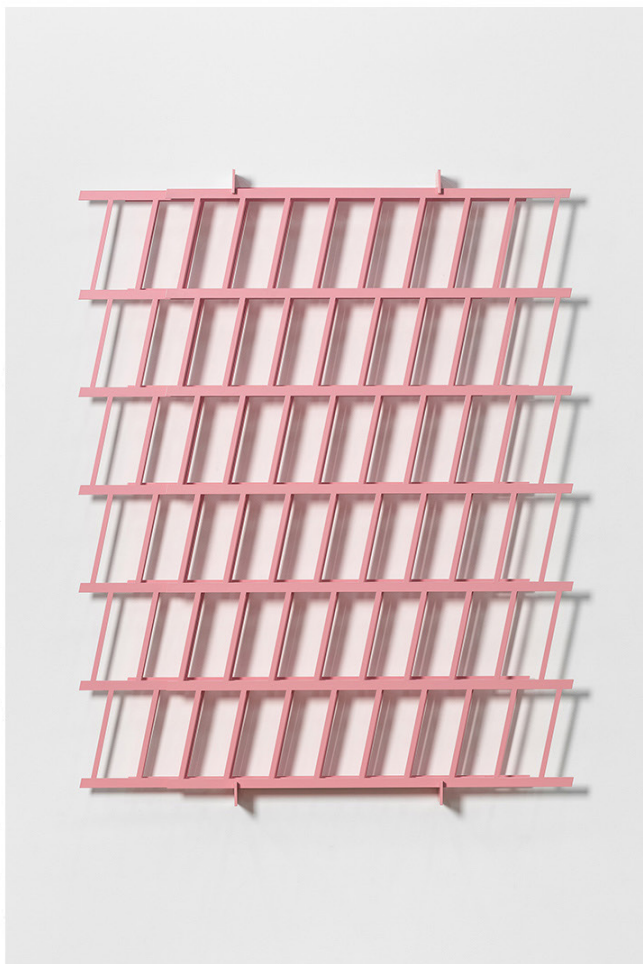


LA LIBRE

31.03.2021

- Gwennaëlle Gribaumont



Fernanda Fragateiro, "Disappearance (pink)",  
2021, acier inoxydable laqué, 92 x 75 x 7 cm.

PHOTO BY BRUNO LOPES. © F. FRAGATEIRO ET LA GALERIE

## Variations sur un même thème

Minimalistes, les œuvres de Fernanda Fragateiro  
invitent à lire entre les lignes...

Intitulé "Portuguese Inclinations", le programme d'exposition entamé par Irène Laub, imaginé en étroite collaboration avec le commissaire indépendant Gregory Lang, explore quatre artistes phares de la scène artistique contemporaine portugaise. Première artiste mise à l'honneur: Fernanda Fragateiro (Montijo, 1962. Vit et travaille à Lisbonne). La galerie réunit un ensemble de sculptures murales modulaires. Une série directement inspirée d'une œuvre d'Agnès Martin (*Aspiration*, 1960), soit une petite grille très précisément dessinée.

L'artiste emprunte la trame diagonale du design original pour livrer des créations faites de grilles métalliques qui se chevauchent et sont suspendues au mur. "Ces nouvelles œuvres font suite à la recherche que j'ai développée sur le travail d'artistes qui, à un moment de leur pratique, tournent le dos au monde de l'art. Agnès Martin et Charlotte Posenenske sont des références pour l'exposition. Si je me tourne vers Agnès Martin pour la référence à la grille, déformant la prévisibilité de sa répétition, c'est sur Posenenske que je me base pour la modulation d'une structure." (Fernanda Fragateiro, 2021)

Une structure que l'artiste démultiplie et adapte de différentes manières.

Notons enfin, pour les aficionados de l'artiste ou du Portugal, que Fernanda Fragateiro fait partie de la sélection de "All I want", exposition qui devrait être programmée à la rentrée, à Bozar, et qui mettra à l'honneur des femmes artistes portugaises des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Quand à l'espace de la rue Van Eyck, il accueillera ensuite José Pedro Croft et Rui Calçada Bastos.

Gwennaëlle Gribaumont