



L'OEIL

December 2020

- Amélie Adamo (2/2)

TATIANA WOLSKA

[NÉE EN 1977]

Tatiana Wolska est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Nice en 2007. Elle expose alors très vite son travail dans de nombreuses expositions collectives et personnelles, en France, mais aussi à Bruxelles, en Corse et en Pologne (son pays d'origine), dans d'importantes galeries, fondations, centres d'art et musées. Lauréate en 2014 du grand prix du Salon d'art contemporain de Montrouge, elle est particulièrement remarquée, en France, en solo show à la Galerie Issert (dès 2013), au Palais de Tokyo (en 2014), à la Galerie Papillon (dès 2015), chez Irène Laub (dès 2016) et, plus récemment, au centre d'art Les Tanneries (2019). De nature protéiforme, la pratique du dessin chez Tatiana Wolska est intimement liée à celle de la sculpture, les deux dialoguant de manière singulière. Économie de moyens, répétition et simplicité du geste sont essentiels dans son processus créateur qui nécessite beaucoup de temps et de patience. Il y a dans ses dessins une dimension organique qui renvoie au vivant, tant dans la forme que dans le geste de la main. Cette dimension replace la question du corps au centre des préoccupations et réinterroge la notion de réel, aux frontières de l'abstraction, de l'invisible et de l'intériorité. Par cet aspect-là, le dessin de Tatiana Wolska est représentatif d'enjeux contemporains qui ont marqué l'art de notre époque et que l'on retrouve partagés par d'autres artistes de sa génération. — A. A.

● Représentée par la Galerie Issert (Saint-Paul-de-Vence), la Galerie Papillon (Paris) et Irène Laub Gallery (Bruxelles)

L'oeil DÉCEMBRE 2020

