

KNACK

14.10.2020

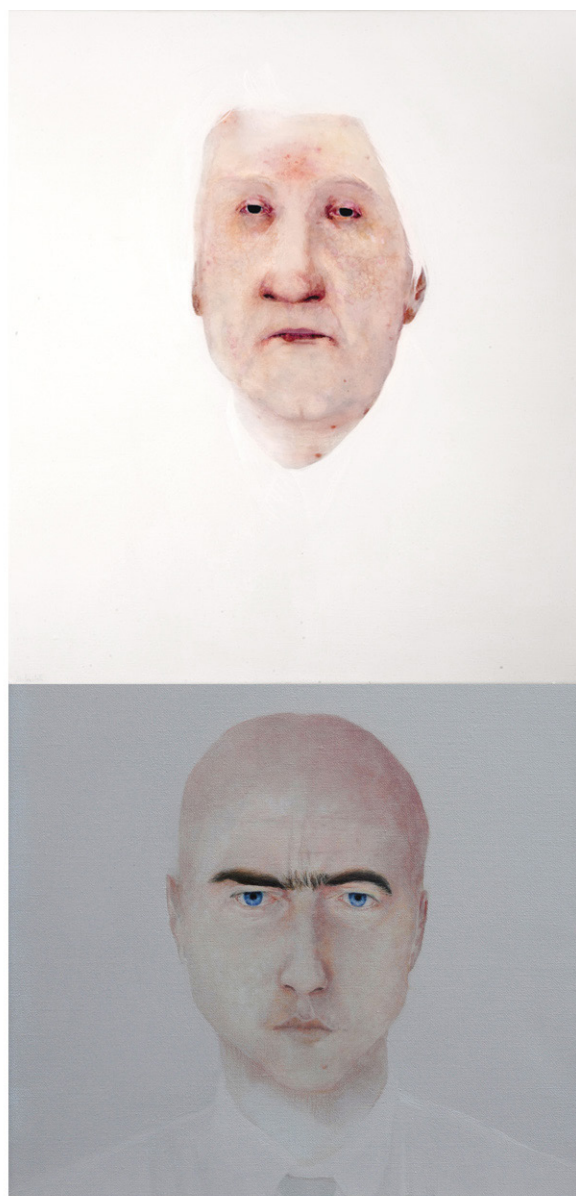
- Hans Boffel

Verzonnen koppen

Gauthier Hubert (°1967) toont in de *Botanique* een reeks enigmatische portretten, een genealogie van zijn fictief verhalend werk van de laatste twintig jaar. Kort samengevat: vernuftig geborstelde doeken waaraan het bedenken van een titel voorafgaat en waarin de wisselwerking van taal en beeld verrassende resultaten oplevert vol humor en visuele woordspelingen. De kunstenaar die in 1999 de Prijs voor Jonge Belgische Schilderkunst won, verwijst in zijn doeken vaak eigenwijs naar de kunstgeschiedenis. Naar het suprematisme van Kazimir Malevitsj, meer bepaald diens compositie *White on White* uit 1918 met *Portrait d'un homme allergique aux blancs*, waarvoor Hubert zowat elk bestaand pigment witte verf in huis haalde. In *Portrait d'un homme que je ne peux pas voir en peinture* - Jean La Bite deelt hij een satirische sneer uit aan het adres van een collega-kunstenaar.

Door HANS BOFFEL

Gauthier Hubert: '... fils de...' (*Les retrouvailles*) Van 15/10 tot 15/11, Botanique, Brussel. Info: botanique.be



Portrait d'un homme allergique aux blancs, 2017
Portrait d'un homme que je ne peux pas voir en peinture - Jean La Bite, 2015 (détail)