

MAD - LE SOIR

26.08.2020

- Jean-Marie Wynants

---

## À NE PAS MANQUER

Toutes les lignes droites  
sont courbes

★★★

Jusqu'au 26 septembre à la Villa Carpentier (réservation obligatoire) à Renaix. [www.villacarpentier.be](http://www.villacarpentier.be)  
D'un côté de la route, il y a des champs. De l'autre, de hauts arbres derrière lesquels se cachent quelques belles maisons. Parmi celles-ci, la plus étonnante est sans doute la Villa Carpentier dessinée par Victor Horta. Trônant au milieu d'un

vaste parc bordé par une petite forêt, la villa a été patiemment et magnifiquement restaurée par Olga et Michel Gilbert, ses propriétaires, qui en ont aussi aménagé le parc en complète osmose avec l'univers Horta. Aujourd'hui, ils ouvrent ces espaces à l'art contemporain à l'occasion d'un parcours intérieur et extérieur mis sur pied par

Yolande De Bontridder et Jennifer Plasman. Dans ce décor de rêve, les œuvres de Gonçalo Barreiros, Marion Beernaerts, Stijn Cole, Caroline Coolen, Etienne Courtois, Natalia de Mello, Formes Libres, Lucie Lanzini, Erwan Mathéo, Tim Mathijsen, Jean-Bernard Métais, Stefan Nikolaev, Sébastien Pauwels, Tinka Pittoors, Jan Vercruyse, Tatiana Wols-

ka se fondent dans la nature, surprennent le promeneur, se confondent parfois avec les éléments végétaux bien réels ou les mettent en valeur en attirant le regard sur des recoins oubliés. Une promenade hors du temps où passé et présent se marient harmonieusement.  
(J.-M.W.)