

Mu-inthecity

22.03.2018

By Muriel de Crayencour

---

## PEDRO A.H. PAIXÃO, DESSINS

👤 Muriel de Crayencour 🕒 22 mars 2018 📁 Galeries

*Irène Laub a déplacé sa galerie de la rue de l'Abbaye vers la rue Van Eyck. Quelques dizaines de mètres pour aller vers un espace plus large et plus lumineux. Pour sa deuxième exposition dans sa nouvelle galerie, elle présente les dessin de Pedro A.H. Paixão.*

Cet artiste portugais né en Angola (1971) a étudié la peinture et le dessin à Lisbonne, la philosophie à Porto. Il travaille plusieurs médias : la vidéo, le dessin... Il a réalisé une large série de dessins au crayon rouge, des sujets réalistes, parcelles de photographies, traités avec une texture fondante, le dessin apparaissant comme une image ancienne, un souvenir en train de s'effacer.

Pour sa série *Tabou* à voir aujourd'hui, il utilise un bleu clair, toujours pour des images monochromes comme émergeant du passé. Il a démarré cette série lors d'un voyage à Lampedusa, qu'il nomme la « porte de l'Europe ». Là, il a recherché ses racines africaines et a été touché par l'étrange calme de la mer. D'autres dessins parlent eux aussi de liens entre différents continents. Ainsi, *Two Painters in a Transit Camp*, où l'on voit **Luc Tuymans** et **Kerry James Marshall** tous deux derrière un grillage, comme incapables d'entrer en Europe. D'autres dessins grands formats, d'une grande délicatesse. Là, seulement les quatre roues d'un jouet, le haut du petit cheval de bois étant non dessiné ou effacé. Morceau d'enfance à moitié disparue. *From Hand to Hand* présente deux paumes ouvertes recueillant un reflet lumineux qui devient comme un bijou ou un secret fragile attrapé par hasard.

La technique au crayon de **Paixão** est magnifique. Texture fondante, moelleuse, silhouettes esquissées comme des ombres, rendu des formes à la fois précis et simplifié. Le tout suggérant avec beaucoup de douceur des choses violentes et la force de la mémoire. Une belle découverte.

Pedro A.H. Paixão  
Tabou - Drawings  
Irène Laub Gallery  
29 rue Van Eyck  
1050 Bruxelles  
Jusqu'au 14 avril  
Du mardi au samedi de 11h à 18h  
<http://irenelaubgallery.com/>

# IRÈNE LAUB

GALLERY

Mu-Inthecity

22.03.2018

By Muriel de Crayencour

---



Pedro A.H. Paixão, Two painters in a transit camp (Luc Tuymans and Kerry James Marshall), 2017, courtesy l'artiste et Irène Laub Gallery