

La FEIZI Gallery a le plaisir d'accueillir pour la première fois l'artiste belge TINKA PITTOORS dans une exposition individuelle intitulée *ROUNDABOUTFULLNESS*.

Exposition : du 21 avril au 03 juin 2016

Vernissage le mercredi 20 avril 2016 de 18h à 21h en présence de l'artiste.



YIA ART FAIR, Louise 186, Bruxelles, Belgique

Exposition : 21 au 24 avril 2016

Vernissage : 20 avril 2016

BOOTH : N°34

Avec Pascal Haudressy, Boris Lafargue, Charles Laib Bitton, Jessica Lajard, Donato Piccolo, Tinka Pittoors, Keen Souhlal, Jonathan Sullam, Roeland Tweelinckx, Robbert Van Wynendaele, Tatiana Wolska & Chen Yujun.

QUELQUES MOTS SUR L'EXPOSITION :

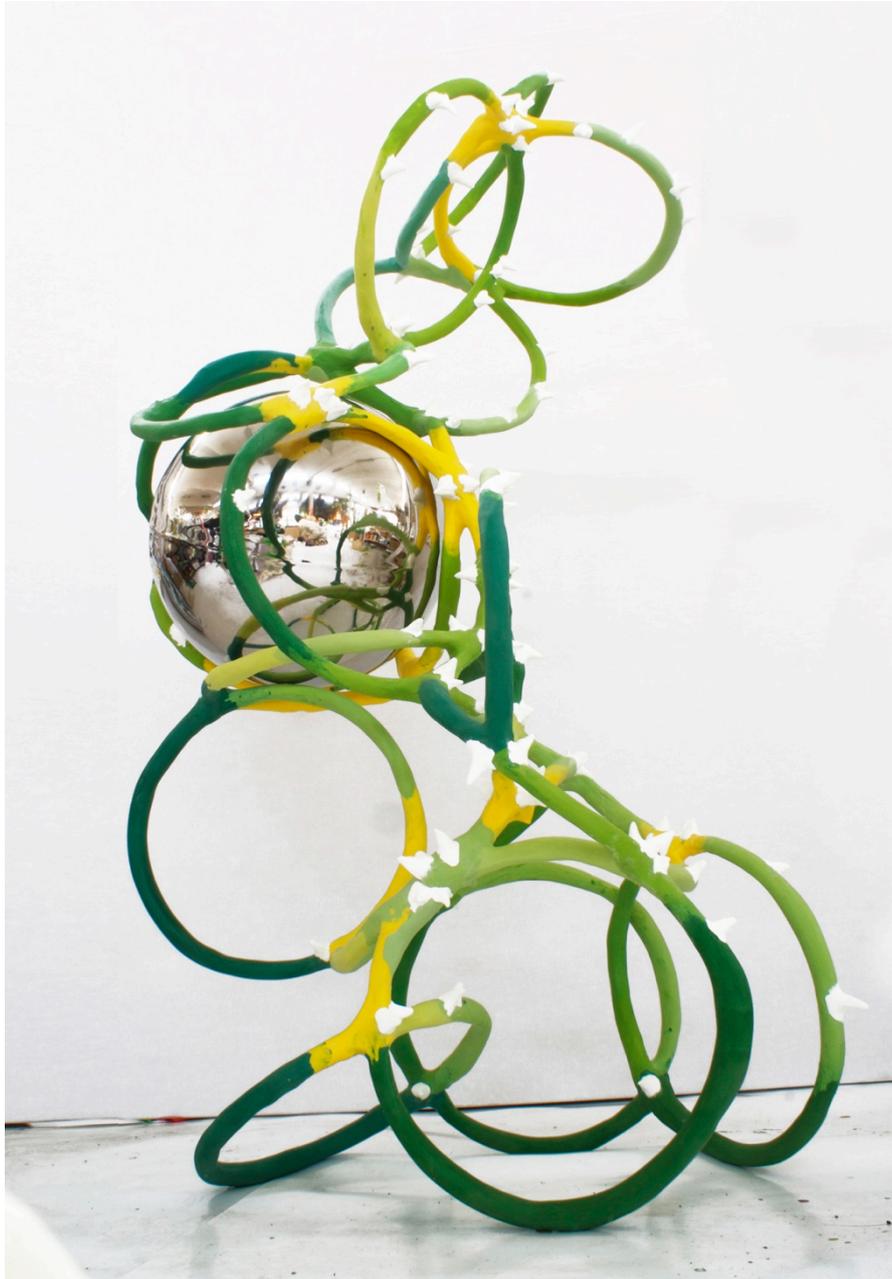
Cette exposition a été imaginée comme une peinture en 3 dimensions ; le sol, orné de tapis verts, et les colonnes, peintes en variantes de vert et recouvertes de miroirs, se mélangent et fondent l'ensemble de l'espace en une seule et même installation. Dans ce paysage, les sculptures *Borderlings* cohabitent à la fois en tant qu'individus et œuvres abstraites et tentent, malgré leur vulnérabilité, chacune à leur manière, d'exister et de se sentir respectées.

« Roundaboutfullness » est une sorte de réseau urbain où les tapis empruntent des identités et des fonctions multiples, tour à tour piédestal, obstacle ou limite.

Cette installation est à aborder comme la lecture d'un roman, dans lequel se croisent et s'entrelacent les scénarios et les sculptures. Le personnage principal, le *Migrant*, parcourt cet espace sans limite. Victime de cette errance, à la fois passif et actif, il est semblable aux héros du « Voyage autour de ma chambre » de Xavier Maistre et de « L'énigme de l'arrivée » de V.S Naipaul.

Migrant subit, inerte, mais expérimente aussi activement les différentes histoires qui se cachent derrière la surface des objets, des images et des événements ; tout comme E.M Foster dans « La Route des Indes », il explore l'étroite frontière qui sépare la vérité du non-sens.

L'installation incarne la situation des *Borderling* dans des contextes changeants, toutes les sculptures reflétant et interrogeant à leur manière le paradoxe du mouvement ; les distances, longues ou courtes, entre le départ et l'arrivée, et la frontière mince entre un état nomade et sédentaire. Statique et dynamique, « Roundaboutfullness » est, à la fois, une situation inerte, un paysage invariable mais aussi un voyage intense ; une histoire où les sculptures sont tour à tour un point d'ancrage de l'imagination et un chemin vers d'autres contes, qu'ils soient dicibles ou indicibles.



Little Roundaboutfullness, 2016
Epoxy, pigment, aluminium, 140 x 65 x 80 cm

QUELQUES MOTS SUR L'ARTISTE :

Née en 1977 à Brasschaat, Belgique
Vit et travaille à Anvers, Belgique.

« Mes sculptures et objets examinent l'utopie d'un monde malléable, une réflexion sur le paysage comme une métaphore de la condition humaine. Le paysage est présenté comme une surface pour la projection des désirs et des clichés; celle-ci est effilochée, découpée et puis recollée dans un décor renouvelé qui brouille les limites entre intérieur et extérieur. Cette condition implique une constante poussée, une contorsion de la forme et du mouvement. En combinant formes et matériaux quotidiens reconnaissables avec mes propres constructions, un langage formel nouveau et unique est créé.

Sculptures et installations fonctionnent comme des néologismes: elles sont greffées sur des situations que nous connaissons, mais elles coexistent et créent une réalité sculpturale parallèle. » Tinka Pittoors

Award

2011 *Young One Award*, Lineart, Gent, Belgium

Solo et duo exhibitons (selected)

- 2017** Residency at EKWC, Netherlands
- 2016** *Soloshow*, Feizi Gallery, Brussels, Belgium
- 2016** *Etalagegalerij Inkijk*, Waterlooplein, Amsterdam, Netherlands
- 2016** *Kris Fierens*, Tinka Pittoors, Centre d'Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
- 2016** *Soloshow*, Base Alpha Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016** *Skydiving*, Lomak, Tessenderloo, Belgium
- 2015** *Autoscopy*, Paardenstallen Broelmuseum, Kortrijk, Belgium
- 2014** *Soloproject*, with Bernard Gilbert, Galerie Triangle Bleu, Basel, Switzerland
- 2014** *Dysideological Principle*, installation at the 19th Biennale of Sydney, Australia
- 2014** *Solopresentation at Art Rotterdam*, Base Alpha Gallery, Antwerpen, Belgium
- 2012** *Bookpresentation*, Museum M, Leuven, Belgium
- 2011** *Croxhapox*, Gent, Belgium
- 2010** *Invited – Sattel*, Zug, with Kris Fierens Switzerland
- 2007** *In Between*, Antwerpen, Belgium
- 2006** *Ask me: what is behind that screen*, with Chris Vanbeveren, Radical Gallery, Zug, Switzerland

Selected Group exhibitions (selected)

- 2016** *PARCours/parkUNST*, Bruxelles, Belgium
- 2016** *A city is not a road – Artists for Ringland* – Art-auction, Antwerp, Belgium
- 2016** *3 X 10, 30 ans* Galerie Triangle, Stavelot, Belgium
- 2016** *Dubbellucht*, Installation in the public space, Brasschaat Belgium
- 2016** *Esprit escalier*, PAK, Gistel, Belgium
- 2016** *In love with beauty*, Art Transfo, Zwevegem, Belgium
- 2016** *YIA ART FAIR*, 186 Louise, Feizi Gallery, Brussels, Belgium
- 2015** *Rhizomes & Hybrids*, Park, Tilburg, Netherlands
- 2015** *M(N)on sens*, BAMusée, Mons, Belgium
- 2015** *Art Rotterdam*, Base Alpha Gallery, Antwerpen, Belgium
- 2014** *Zomeratelier*, CBK Zeeland, Middelburg, Netherlands
- 2014** *Leerling Meester #17*, Brakke Grond, Amsterdam, Netherlands
- 2014** *You imagine what you desire*, 19th Biennale of Sydney, curated by Juliana Engberg, Sydney, Australia
- 2013** *Christies auction*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- 2012** *Unlimited Bodies*, Palais Iéna, organised by Caroline Smulders and Jérôme Lefevre, Paris, France
- 2012** *Les Confessions*, in Saint-Loup, Lieux- Communs, Namur, Belgium
- 2003** *Galeria da Associação de Artes Plásticas e Design*, Lisbon, Portugal



Globe, 2016

Verre, bois, époxy, pigments, peinture, 52 x 42 x 22 cm

CONTACT :

Feizi Gallery //

Director : Irene Laub irenelaub@gallery-feizi.com

8 b rue de l'Abbaye - 1050 Bruxelles – Belgique - www.gallery-feizi.com +32 2 647 55 16

Manager : alexandra@gallery-feizi.com

Communication : Célia Buosi contact@gallery-feizi.com