



LA VIE DES FORMES

4 Drawing Now (Galerie Papillon) : Tatiana Wolska, *Sans titre rouge*, 2015, encre sur papier, 64 x 50 cm, courtoisie Galerie Papillon, Paris. Comme chaque année depuis dix ans (déjà !), le salon Drawing Now révèle son lot de jeunes talents prometteurs. Parmi eux, Tatiana Wolska (née en 1977), artiste d'origine polonaise, se fait remarquer une première fois en 2014 en gagnant le grand prix du 59^e Salon de Montrouge. Ce succès d'estime s'est converti l'année suivante en une invitation au Palais de Tokyo (Paris) pour lequel elle conçoit une vaste sculpture en plastique thermoformé dont les formes organiques ne sont pas sans lien avec celles du dessin reproduit. Le volume qu'il représente semble se mouvoir sur lui-même comme un globule rouge dans le sang. Le vivant est consubstantiel de l'univers graphique de l'artiste qui, avec une infinie patience, tisse, sculpte et dessine des membranes inspirées du monde animal ou végétal. Cette capacité à décrire le monde de l'intérieur était aussi celle du regretté Fred Deux (1924-2015). Avec les dessins de Tatiana Wolska, présentés sur le stand de la Galerie Papillon (Paris), gageons que la relève est assurée.