

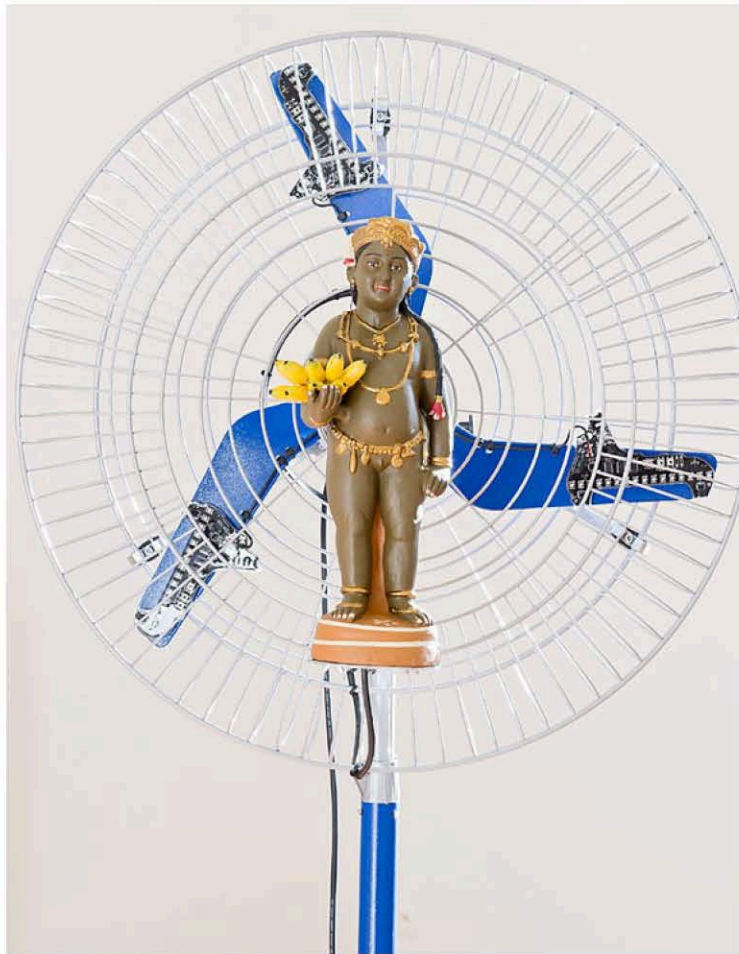
De Bruxelles à Liège, un tour des galeries belges

Ce début d'année réserve de bonnes surprises dans les galeries belges. Du retour de Michel Frère chez Baronian à la jeune Tatiana Wolska à la galerie Feizi, notre sélection des expositions des enseignes de Bruxelles et Liège. *Par Bernard Marcellis*



Tatiana Wolska,
Untitled, 2009,
170 x 100 x 120 cm,
Plastique thermo
soudé. Courtesy
de l'artiste et Feizi
Gallery, Bruxelles.

SUITE DE LA PAGE 06 Deux plus jeunes galeries bruxelloises, Feizi et D+T Project Gallery, proposent les œuvres de deux artistes dont on devine le potentiel malgré le côté confiné des lieux qui les accueillent. Tatiana Wolska présente ses structures moléculaires et autres objets à la galerie Feizi, tandis que Stephan Balleux entame sa collaboration avec la D+T Project Gallery, en déclinant sa démarche au travers d'un « accrochage » mêlant plus que jamais



Johan Muyle, *Pongal*, 2014-2015, ventilateur métallique sur pied - origine : Mandras, inox poli miroir, système led - origine : San Francisco, câbles, éléments électroniques moteur, éléments de mécanique, statuette / antiquité, sud de l'Inde milieu du XX^e siècle, 150 x 75 x 55 cm. Courtesy Yoko Uhoda Gallery, Liège.

les différents supports qu'il utilise. Si la peinture est quasi physiquement absente, elle irradie les autres techniques utilisées (gravure, plâtre, vidéo, planches photographiques). La présence des miroirs, l'effacement de la figure, la distorsion de la forme constituent les nœuds de cette exposition, qui fait suite à celle que le musée d'Ixelles lui avait consacré l'année dernière, marquée par son installation picturale panoramique. Enfin, quittons Bruxelles pour saluer à Liège l'ouverture d'une nouvelle galerie d'art contemporain (un véritable événement !). Pour sa quatrième exposition, la Yoko Uhoda Gallery a invité Johan Muyle qui a pris possession de tous les étages de cette maison de maître et de ses incomparables qualités d'espace, sous le titre « Et in Arcadia Ego ». Poussant toujours plus loin ses réflexions sur l'hybridation des cultures et leurs modes de représentation, tout en les inscrivant dans l'actualité, le sculpteur propose ici de nouvelles réalisations où l'artisanat le dispute aux dernières

technologies, par des réalisations ébouriffantes, dans tous les sens du terme. C'est sans conteste l'une des meilleures expositions de cet artiste qui se fait plutôt rare et qui revient ici en force.

MICHEL FRÈRE, jusqu'au 28 février, galerie Albert Baronian, Bruxelles,

www.albertbaronian.com

PHILIPPE COGNÉE, jusqu'au 21 février, galerie Daniel Templon, Bruxelles,

www.danieltemplon.com

FABRICE HYBER, jusqu'au 3 mars, galerie Nathalie Obadia, Bruxelles,

www.galerie-obadia.com

ANNE-MARIE SCHNEIDER, jusqu'au 28 février, galerie Michel Rein, Bruxelles,

www.michelrein.com

TATIANA WOLSKA, jusqu'au 28 février, galerie Feizi, Bruxelles, www.gallery-feizi.com

STEPHAN BALLEUX, jusqu'au 7 avril, D+T Project Gallery, Bruxelles, www.dt-project.com

JOHAN MUYLE, jusqu'au 15 mars, Yoko Uhoda Gallery, Liège, www.yoko-uhoda-gallery.com



**QUITTONS
BRUXELLES POUR
SALUER À LIÈGE
L'OUVERTURE
D'UNE
NOUVELLE
GALERIE D'ART
CONTEMPORAIN.**