

He Yunchang

L'art contemporain chinois de la performance

Hedendaagse Chinese performancekunst



He Yunchang, *Keeping Promise*, courtesy Feizi Gallery Shanghai-Brussels

^{FR} En 2009, le Palais des Beaux-Arts exposait les plus grands artistes chinois contemporains. Depuis *The State of Things: Brussels/Beijing*, BOZAR EXPO suit très attentivement cette évolution. He Yunchang est le porte-drapeau de l'avant-garde chinoise de l'expérimentation artistique. Ses performances sont qualifiées d'extrêmes, mais aussi de poétiques et d'intimistes. Ses actions controversées servent un message universel témoignant d'un profond engagement social et politique. Il définit ses propres frontières physiques et mentales pour en appeler à la force transcendante de l'esprit humain, même dans des situations extrêmes. En avril, BOZAR et la Feizi Gallery Shanghai Brussels proposeront pendant 24 heures *Nirvana-Flesh*, une nouvelle performance lors de laquelle il mettra peu à peu le feu à ses vêtements jusqu'à s'en trouver nu. Littéralement. (Gerlinde Van Puymbroeck)

^{NL} In 2009 toonde het Paleis voor Schone Kunsten met *The State of Things: Brussels/Beijing* werk van de belangrijkste hedendaagse Chinese kunstenaars. Sindsdien volgt BOZAR EXPO de ontwikkelingen dienaangaande op de voet. He Yunchang geldt als de stuwende kracht van de avant-garde in de Chinese beeldende kunsten. Zijn performances worden omschreven als extreem, maar ook poëtisch en intimistisch. Via zijn controversiële acties draagt hij een universele boodschap uit die getuigt van een diep sociaal en politiek engagement. Hij tast zijn eigen fysieke en mentale grenzen af en appelleert zo aan de transcendente kracht van de menselijke geest, zelfs in extreme omstandigheden. In april stellen BOZAR en Feizi Gallery Shanghai-Brussels de nieuwe, 24 uur durende performance *Nirvana-Flesh* voor, waarin Yunchang zich stukje bij beetje letterlijk de kleren van het lijf zal branden. (G. V. P.)

^{EN} He Yunchang is the standard-bearer of the Chinese avant-garde in the field of artistic experimentation in the service of a deep social and political commitment. BOZAR and the Feizi Gallery Shanghai-Brussels present *Nirvana-Flesh*, a new performance in which, little by little, he sets fire to his clothes.