

Luso Productions

15.04.2018

By Tony Da Silva - Tania Moreira



"Tabou", que decorreu em Bruxelas

Luso Productions [COMMENTS 0](#) [15 abril 2018](#) [Visualizações: 138](#) Rating: ★★★★★

- Fotos: Tony Da Silva / Tania Moreira



No âmbito da exposição do pintor português Pedro A. H. Paixão, "Tabou", que decorreu em Bruxelas, na galerie Irène Laub, procedeu-se no dia 12 de Abril às 18h, ao lançamento da publicação "Tabou/Drawings". Este evento contou com a presença do artista e do filósofo Jorge Leandro Rosa que dialogaram acerca da obra em questão.

O evento contou com o apoio da Embaixada de Portugal e do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua e terminou com uma degustação de vinhos da Herdade do Esporão e outras especialidades da gastronomia portuguesa.

Segue uma pequena anotação, em francês, sobre Pedro A. H. Paixão e Jorge Leandro Rosa:

Pedro A.H. Paixão a étudié la peinture et le dessin au Centre Ar.Co - Arts et de la Communication Visuelle, à Lisbonne, et est titulaire d'un M.F.A. en film et vidéo à l'institut d'art de Chicago, et un doctorat en philosophie, de la Faculté des Lettres de l'Université de Porto, obtenus avec distinction. Il est membre de l'Institut de Philosophie de l'Université de Porto. Il a fondé et dirige le projet éditorial Disciplina Sem Nome (discipline sans nom) pour l'éditeur de Lisbonne Sistema Solar | Documenta et Fondation Carmona e Costa, Lisbonne.

Outre son travail avec d'autres médias - comme la vidéo, le cinéma ou l'utilisation de diaporamas diapositives -, depuis 2007, il a créé un large cycle de travail graphique en rouge. Ici le crayon suit sa main, il dessine des créatures et des personnages qui, à mesure qu'ils prennent forme, trouvent aussi une voix, comme s'ils avaient quelque chose à nous raconter d'un passé lointain, ou des urgences de notre présent. La densité de son immersion dans la recherche de la pensée sensible reflète tout ce qu'il fait. Son travail est nourri par cette densité, par la complexité, les histoires et, surtout, par le temps.

Jorge Leandro Rosa est essayiste, chercheur, traducteur éditeur et professeur d'université, actuellement rattaché à l'Institut de Philosophie de l'Université de Porto. Ses études concernent divers domaines de la philosophie, de l'éthique et de la religion. Il collabore avec de nombreux journaux publics et indépendants ; il est co-éditeur du magazine Nada, une revue théorique présente depuis longtemps sur la scène culturelle portugaise.