

Sculptures Roundaboutfullness

La *Feizi Gallery* à Ixelles accueille l'artiste belge *Tinka Pittoors* dans une exposition individuelle intitulée « *Roundaboutfullness* ».

Cette exposition a été imaginée comme une peinture en 3 dimensions où les sculptures cohabitent à la fois en tant qu'individus et oeuvres abstraites. Sorte de réseau urbain, cette installation s'aborde comme la lecture d'un roman dans lequel se croisent et s'entrelacent les scénarios et les sculptures.

Toutes les sculptures reflètent et interrogent, à leur manière, le paradoxe du mouvement : les distances, longues ou courtes, entre le départ et l'arrivée, et la frontière mince entre un état nomade et sédentaire. Statique et dynamique « *Roundaboutfullness* » est, à la fois, une situation inerte, un paysage invariable mais aussi un voyage intense; une histoire où les sculptures sont tour à tour un point d'ancrage de l'imagination et un chemin vers d'autres contes. Comme le précise l'artiste lui-même: « *mes sculptures et objets examinent l'utopie d'un monde malléable, une réflexion sur le paysage comme une métaphore de la condition humaine. Le paysage est présenté comme une surface pour la projection des désirs et des clichés;*



Little Roundaboutfullness (2016) - Epoxy, pigment, aluminium - 140 x 65 x 80 cm

celle-ci est effilochée, découpée et puis recollée dans un décor renouvelé qui brouille les limites entre intérieur et extérieur. Cette condition implique une constante poussée, une contorsion de la forme et du mouvement. En combinant formes et matériaux quotidiens reconnaissables avec mes propres constructions, un langage formel nouveau et unique est créé.

A découvrir jusqu'au 3 juin prochain à la *Galerie Feizi* (rue de l'Abbaye - 1050 Bruxelles).

S.D.