

« RELICS & CONTEMPLATION »

La FEIZI Gallery a le plaisir d'accueillir pour la première fois l'artiste britannique Jonathan Sullam, une exposition en solo intitulée « RELICS & CONTEMPLATION ».

Exposition du 04 mars au 15 avril 2016

**Vernissage** le jeudi 03 mars 2016 de 18h à 21h en présence de l'artiste.

**QUELQUES MOTS SUR L'ARTISTE ET L'EXPOSITION :**

Né en 1979, à Bruxelles

Vit et travaille actuellement à Bruxelles, Belgique.

Jeune artiste plasticien diplômé de la Slade School of Fine Arts à Londres, Jonathan Sullam mène un travail singulier, à la fois poétique et bien ancré dans la réalité contemporaine. Ses œuvres sont souvent suspendues entre deux états, en transition voire en transformation. Il s'exprime à travers l'image fixe, le film, l'installation, la sculpture ou encore la performance.

L'ensemble des pièces exposées reflète le passage du temps, des objets témoignant d'un mode de civilisation, d'un état d'inutilité ou d'insuffisance. Mais dans leur immobilité, ou en tant que vestiges d'un passé, ces objets s'insèrent aussi dans un contexte contemplatif, nonobstant l'idée fragile de leur dessein ou de leur utilité.

Les installations, sculptures et images de Jonathan Sullam se présentent souvent en déséquilibre ou en suspension tant formellement que temporellement. Le langage de l'artiste, fonctionnant à la manière d'un oxymore ou d'un paradoxe, exploite chaque matériau à contre-emploi de l'objet.

Cet état bipolaire ouvre un champ de lecture allant de formes organiques de l'ordre de l'entremêlement jusqu'à leur dénouement, sous un aspect lisse et industrialisé exempt de toute trace de geste. Les objets se déclinent comme des œuvres indécises dans leur statut ou leur fonction, cherchant à se manifester dans une forme de désolation ou d'abandon. Cette posture en est leur caractéristique, celle qui leur attribue un état d'âme à la fois fort et fragile.



*She gives life*, 2015

145 x 60 x 50 cm – Cire, marbre et fibre synthétique.

## Solo exhibitions

**2015** *I Killed My Mom*, Maison des arts de Schaerbeek, Brussels, Belgium

## Prizes

**2015** *Marc Feullien Award*, Fondation Marie-Louise Jacques belgian sculpture competition, Belgium

## Selected group exhibitions

**2016** *Only Lovers*, curated by Timothée Chaillou, Le cœur, Paris, France

**2016** *Semantics of numbers*, Société d'électricité, Brussels, Belgium

**2016** *Attitudes sculpture #1*, curated by Daniele Capra, Florence, Italy

**2015** *186 Louise - Brussels Art Days*, cur. Amandine Wittouk, 186 av. Louise, Brussels, Belgium

**2015** *Mons 2015 - Fluide*, Thuin, Belgium

**2015** *Collection province de Liège*, Belgian ambassador's house, Den Haag, Netherlands

**2015** *Pierre, papier... Lino*, Galerie Quai 4, Liège, Belgium

**2014** *Steve Reich project, different trains & WTC 9/11*, Brigittines Theater, Brussels, Belgium

**2014** *Biennale de Jehay*, Liège, Belgium

**2014** *Bologna Art Fair*, Boccanera Gallery, Bologna, Italy

**2013** *Verona Art Fair*, Boccanera Gallery, Verona, Italy

**2013** *Blumm Prize*, International Art Prize, Brussels, Belgium

**2013** *Big Bang*, Boccanera Gallery, Trento, Italy

**2013** *Popposition*, le Brass, Brussels, Belgium

**2013** *Not a group show*, ArteContemporanea gallery, Brussels, Belgium

**2012** *We do not remimber the berlin wall*, Brussels, Belgium - *Do it*, cultural house of Namur, Namur, Belgium

**2011** *Capsule Project*, Kibla Platform, Maribor, Slovenia - *Onze*, Exit11 Gallery, Grand Leez, Belgium

**2010** *Capsule Project*, Musée d'art Moderne and 9-bis, Saint-Etienne, France - *Borderline*, MAAC, Brussels, Belgium

**2006** *FILM*, Centre culturel FIDEC, Huy, Belgium

**2006** *The wonderful fund collection*, Pallant house Gallery, Chichester, United-Kingdom

**2005** *The wonderful fund collection*, Musée de Marrakech, Marrakesh, Maroc

**2005** *Les soeurs Jacques unseen by the gardener*, London, United-Kingdom

## Residencies

**2011** *Dam' Gorgeous*, Mobile Institute Organhaus Art Platform, Chongqing, China

**2009** *Mobile Institu*, Mexico by Mobile Institute TEP, Monterrey, Mexico

## CONTACT :

Feizi Gallery //

Director : Irene Laub [irenelaub@gallery-feizi.com](mailto:irenelaub@gallery-feizi.com)

8 b rue de l'Abbaye - 1050 Bruxelles – Belgique - [www.gallery-feizi.com](http://www.gallery-feizi.com) +32 2 647 55 16

Manager : [alexandra@gallery-feizi.com](mailto:alexandra@gallery-feizi.com)

Communication : Célia Buosi [contact@gallery-feizi.com](mailto:contact@gallery-feizi.com)



En haut :

*In the dark*, 2012

Bois, polyester, résine et  
peinture noire.

190 x 80 x 12 cm

Ci-contre :

*David*, 2014

Structure noire  
et néons.

200 x 200 x 34 cm