

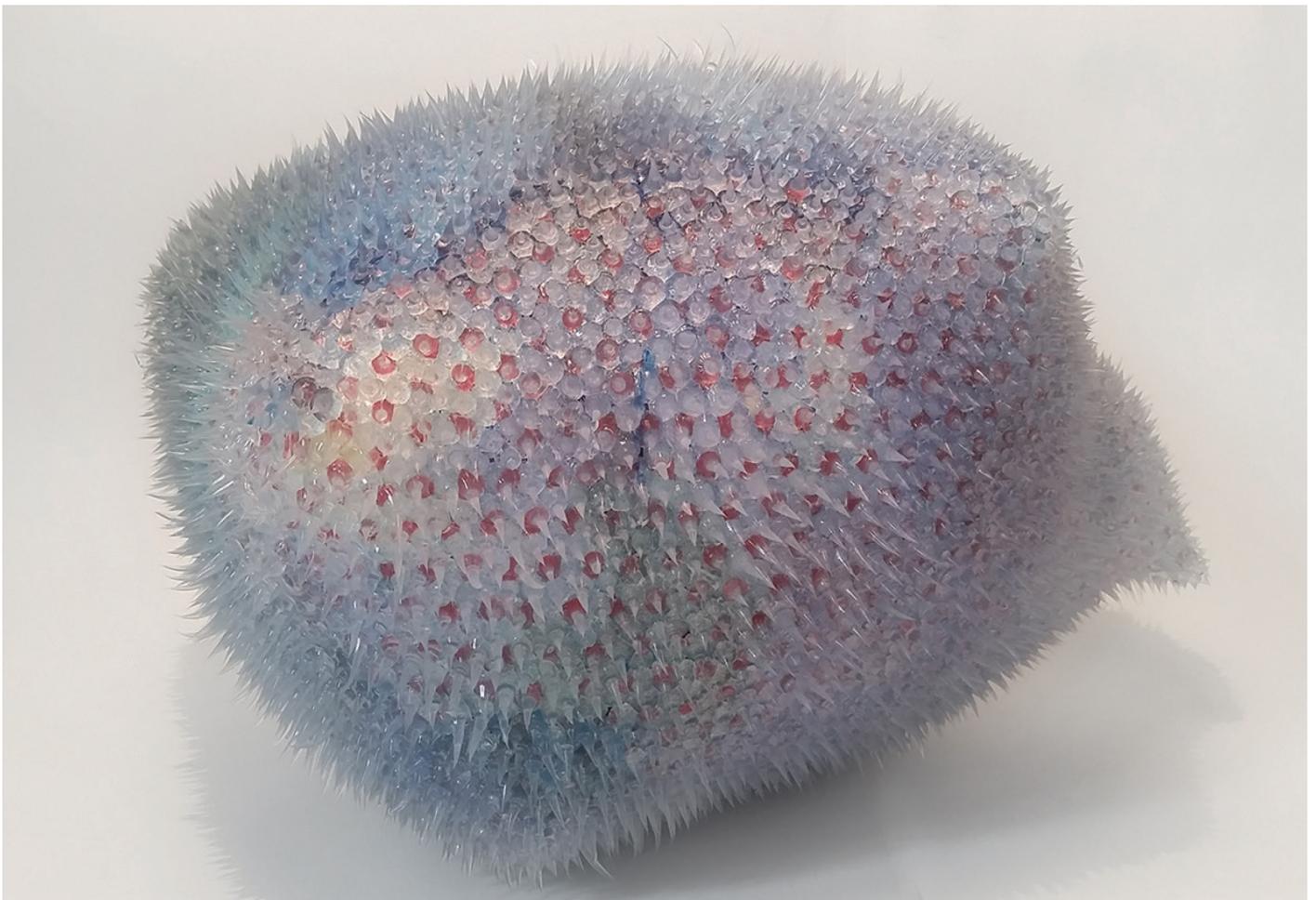
IRÈNE LAUB

GALLERY

Communiqué de presse (FR)

TATIANA WOLSKA & Guest JÉRÔME ROBBE
NOWHERE BEYOND

09.09.16 > 22.09.16



Tatiana Wolska, Sculpture amortie, 2016, silicone, foam, printed cotton, india ink, 30 x 40 x 60 cm

08-11.09.16
Brussels
Gallery
Weekend



TATIANA WOLSKA & Guest JÉRÔME ROBBE NOWHERE BEYOND

09.09.16 > 22.10.16

Qu'est-on invité à voir au delà des barrières de notre monde ? Notre transport vers les choses inexplorées et imperceptibles est une fantasmagorie de nos désirs troubles. Nous avançons sans cesse dans la quête des ailleurs, des surplus, des dépassements. Et, nous affrontons l'in vraisemblance honteuse de ne pas vivre la vie que nous croyons pourtant possible. Vivre plus, vivre ailleurs, vivre autrement... autant de désirs de transformer nos existences. Face à chaque désir prononcé, nous défions l'idée complexe et brutale de l'impossible. Beyond est le signe magnétique de notre existence en tension. Nous sommes bercés par des flots violents, asphyxiés derrière des cloisons épaisses, malmenés par les parois étroites de l'existence. Et pourtant, tout autour de nous, des enclos, des barrières, des frontières, des façades, des montagnes contraignent le regard à s'élever plus encore et empêche le corps dans ses pérégrinations. Nous avons exploré le monde terrestre, continuons de scruter les fonds marins mais notre vœu est désormais dans l'aventure spatiale. Nous rêvons déjà d'une autre planète. La Terre est devenue un corridor étroit, une antichambre cosmopolite où toutes et tous se rencontrent, se frôlent et se toisent.

Tatiana Wolska livre une vision totale de l'espace, une projection labyrinthique ; invitation à la déambulation. Au détour de l'installation, faite de rebuts de bois, des perspectives ouvertes comme des fenêtres sur l'horizon appellent à la contemplation des ciex magnétiques de la série L'air de rien de Jérôme Robbe où les boursouflures, les vernis, les coulées, les altérations créent de sinueuses formes mêlées aux miroitement de la matrice.

La première laisse entrevoir le second et ce dernier réfléchit en retour son double déformé. Dans ces miroirs, nous nous considérons. La réponse à la contingence vécue est avant tout dans la conscience première de notre environnement. Il faut regarder ce qui nous est offert à la vue, toucher ce qui est à portée de main, écouter l'écho de nos pas. Car si nous sommes capables de comprendre les limites de notre monde, nous sommes alors à même de ré-enchanter nos désirs, de maîtriser nos aspirations. Il faut croire désormais en notre présent sans réserve pour ne plus espérer vainement ce qui se cache. Nowhere Beyond n'est pas un prophétisme cynique mais au contraire une exhortation à aimer ce que nous voyons, à encenser ce que nous appréhendons dans la joie essentielle du présent. Dans les amoncellements de Tatiana Wolska ou dans les ciex abstraits de Jérôme Robbe, la surface des choses est plus riche encore que la promesse des ailleurs.

Théo-Mario Coppola

IRÈNE LAUB

GALLERY

TATIANA WOLSKA

Née en 1977 à Zawiercie (Pologne), Tatiana Wolska débute sa carrière artistique à la Villa Arson de Nice où elle fut diplômée en 2007. Lauréate du Grand Prix du Salon de Montrouge en 2014, elle a bénéficié d'une exposition au Palais de Tokyo cette même année. En janvier-février 2015, elle réalise sa première exposition personnelle à la galerie Feizi à Bruxelles. Tatiana Wolska met volontiers à distance le minimalisme des formes au profit d'une recherche sur les sinuosités des courbes, sur la survenue de l'organique, l'hybridation de l'objet. Bouteilles de plastiques, rebuts de bois, éléments de meubles sont autant de substances matricielles au service d'une amplification de la forme par la marque, par la volupté de l'arrondi. Ses œuvres-monde, prométhéennes et spectaculaires s'imposent comme des monuments à la beauté archaïque.

PRIZES

2014

Grand Prix du Salon de Montrouge, Montrouge (FR)

2010

Prix Jeune talent de la sculpture de la CCT,
Corse (FR)

The Collection, Irène Laub Gallery (FEIZI),
Brussels (BE)

Nomadisme, FRAC Corse (FR)

Le clou (chapter 2), FRAC PACA, Marseille (FR)

198920072016, Galerie Papillon, Paris (FR)

2015

Le clou (chapter 1), MUCEM, Marseille (FR)

Lady Made, Espace le carré, Lille (FR)

Gaz Station de la partie II, Gagliardi Art System,
Turin (IT)

2013

Entrée libre mais non obligatoire, Villa Arson,
Nice (FR)

2012

*Sunshine & precipitation / De la pluie & du beau
temps 2*, Belfast (IE)

2011

Que sera, sera ..., Centre d'art Neuchâtel (CH)

Ratio Natura Poesis, MDAC L'Art contemporain et la
Côte d'Azur, Cagnes sur Mer (FR)

2010

Nitrospective, Piedigriggio, Corse (FR)

Replikantki 2, Centre d'art contemporain, BWA,
Katowice (PO)

2009

Bas'art, Fréjus (FR)

2008

Participation in workshop at Pavillon of Palais de
Tokyo, Paris (FR)

2007

Dernière station avant l'autoroute, Museav,
Nice (FR)

SOLO SHOWS (SELECTED)

2016

Nowhere Beyond, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)

2015

Interventions Bâtiments, Palais de Tokyo, Paris (FR)

Mutacje, Galerie Claudine Papillon, Paris (FR)

Work in progress, Irène Laub Gallery (FEIZI),
Brussels (BE)

Hors les Murs, Hôtel de Sully, Paris (FR)

2014

Les modules, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2013

Contre-temps, Galerie Catherine Issert, Vence (FR)

2012

Dojo, Nice (FR)

2008

Exposition individuelle, Galerie Wpolnota Polska,
Cracovie (PO)

GROUP SHOWS (SELECTED)

2016

(Un) Renoncé, Galerie Art Bastion, Miami (USA)

Tribew Saison 1, Tribew, Paris (FR)

IRÈNE LAUB

GALLERY

JÉRÔME ROBBE

Jérôme est né à Paris en 1981. Il étudie à la Villa Arson à Nice dont il est diplômé en 2008, après une exposition à la galerie Espace A Vendre en 2007. Sa peinture convoque la pluralité des pratiques picturales et des références non littérales à l'histoire de l'art et à l'art contemporain. Pour Jérôme Robbe, la peinture demeure une cosa mentale ; une technique globale soumise à la quête d'inattendue et à la recherche d'un dépassement. Techniques, accidents, attitudes créés façonnent tour à tour une pratique où la démesure est une prescription du beau. Le geste de l'artiste est un marqueur fort de sa pratique riche et éclectique, tournée vers les expérimentations de la matière et des propositions conceptuelles proches de celles de Richter.

SOLO SHOWS (SELECTED)

- 2015
Jérôme Robbe, Galerie Hervé Van Der Straeten, Paris (FR)
The Winding Stream, Galerie Sémiose, Paris (FR)
- 2014
Volume .21, Toshiba, Besançon, (FR)
Bridge Over Trouble Water, Espace A Vendre, Nice, (FR)
- 2012
Country Trash – Espace A Vendre, Nice (FR)
- 2011
All Or Nothing At All, with Pierre Hermé, Roland Berger, Paris (FR)
Jérôme Robbe, Galerie Le Cabinet, Paris (FR)
- 2010
One Way To Ride On Different Shores, Galerie La Blanchisserie, Paris (FR)
- 2009
Get Rythm, Mamac, Nice (FR)
- 2008
Turn The Water Into Wine, Espace A Vendre, Nice (FR)
Big Wine, Hallogène, Nice (FR)
- Pad London*, Galerie Hervé Van Der Straeten, London (UK)
Ligne Aveugle, Isba, Besançon (FR)
From Marseille With Love, Togu Art Club, Marseille (FR)
French Painting, Galerie The Breeder, Athènes (GR)
Exposition Merlin Carpenter – Jérôme Robbe, Artothèque De Villeurbanne, (FR)
- 2014
La Comédie De L'art, Fondation Du Doute, Blois (FR)
- 2013
Entrée Libre Mais Non Obligatoire, Centre D'art De La Villa Arson, Nice (FR)
- 2012
Commissariat Pour Un Arbre 03, Paris (FR)
Der Korridor, J2system Berlin : Der Korridor, Berlin (DE)
- 2011
La Peinture Autrement, Musée National Marc Chagal, Nice (FR)
- 2010
La Ligne, Espace A Vendre, Nice (FR)
- 2009
Paint It Black, Galerie La Blanchisserie, Boulogne (FR)
- 2008
Super Sans Plomb, Villa Arson, Nice (FR)
Boomerang, Centre D'art Georges Pompidou, Cajarc (FR)
45 Mille Baci From Bubaque, Offshore Ii, Archipel des Bijagos (GW)

GROUP SHOWS (SELECTED)

- 2016
Nowhere Beyond, Irène Laub Gallery, Brussels (BE)
- 2015
From Marseille With Love, Togu Art Club, Genève (CH)
Jérôme Robbe, Galerie Hervé Van Der Straeten, Paris (FR)
- 2007
Vous N'êtes Pas Un Peu Beaucoup Maquillé ? Non, Espace A Vendre, Nice (FR)

IRÈNE LAUB

GALLERY

LA GALERIE

Feizi Gallery s'appelle désormais Irène Laub Gallery.

Ce changement de nom reflète la nouvelle direction prise depuis quelque temps par son initiatrice Irène Laub. La galerie abandonne son profil spécifiquement «art contemporain chinois» pour s'ouvrir aux artistes du monde entier ayant des messages forts et une prédilection pour les métissages.

À VENIR

KEEN SOUHLAL

What if the moon was made of green cheese ?

27.10.16 > 07.01.17

CONTACT

IRÈNE LAUB GALLERY

8B Rue de l'Abbaye, 1050 Bruxelles

Mar. Mer. Jeu .Sam. de 11h à 13h et de 14h à 18h30

Ven. de 14h à 18h30

ou sur rendez-vous

www.irenelaubgallery.com

+32 2 647 55 16

info@irenelaubgallery.com

Directrice : Irène Laub

+32 473 91 85 06

irene@irenelaubgallery.com

Assistante de direction : Célia Buosi

+32 2 647 55 16

celia@irenelaubgallery.com

Suivez-nous

