

COLLECT AAA (FR)

08.06.2017

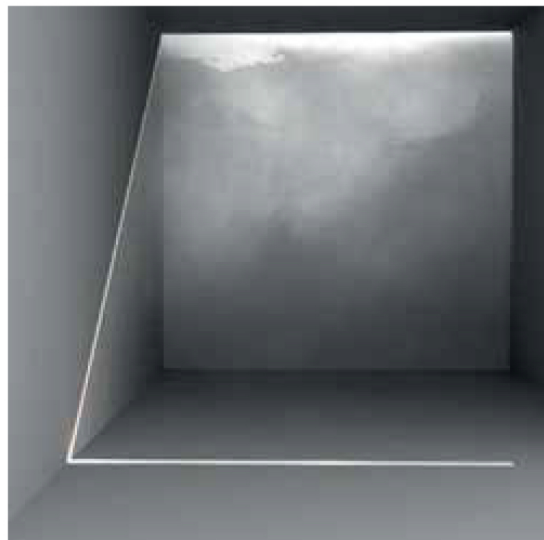
UP TO ART GALERIES

Pascal Haudressy

Sculpteur sans matière et pionnier d'une nouvelle imagerie focalisée sur le mouvement, Pascal Haudressy (Paris, 1968) livre des œuvres - à mi-chemin entre rêverie et technologie - qui enfouissent leurs racines dans l'art optique. Aussi, ses créations tentent de réconcilier des opposés (le matériel vs l'immatériel, le bidimensionnel vs le tridimensionnel, la nature vs l'artificiel...). « Il y arrive en combinant différentes strates de représentation, en jouant de la capillarité entre les éléments constitutifs de celle-ci. Il en résulte une œuvre, qui, en dépit de ses apparences formalistes et du recours à une certaine réalité virtuelle augmentée, pourrait être qualifiée de méditative ou même de contemplative, s'adressant

autant à l'intellect qu'à la sensibilité humaine. » (Bernard Marcelis)
 Ses thématiques ? Questionner la réalité et la condition humaine et explorer un vaste sujet, celui du « changement du monde ». Il partage les espaces de la galerie avec l'artiste Laurent Bolognini (Saint-Germain, 1959). Un photographe qui a mis au point un procédé tout particulier : le « Galiléographe ». Un dispositif d'impression de tracés lumineux. (gg)

Irène Laub Gallery
 Rue de l'Abbaye, 8b
 Bruxelles
 jusq. 22-07
www.irenelaubgallery.com
 Prix : œuvres de P. Haudressy à 30.000 € - œuvres de L. Bolognini aux alentours de 20.000 €



Pascal Haudressy, *Monolithe 06*, 2016, huile et projection vidéo sur toile en boucle, 200 x 200 cm. © de l'artiste. Courtesy Irène Laub Gallery