



HE YUNCHANG PERFORMANCE INCENDIAIRE

QUI?

Né en 1967, He Yunchang est un artiste dont la réputation a traversé les frontières de l'empire du Milieu. Basé à Pékin, il passe pour être le performer le plus emblématique de la scène contemporaine chinoise. Les plus attentifs se souviennent certainement de *Nirvana Flesh* (photo), un fulgurant happening mené dans le cadre du Palais des beaux-arts de Bruxelles en avril dernier. Durant 24 heures, face au public, Yunchang avait mis le feu aux vêtements qu'il portait, jusqu'à leur combustion totale. Complètement cramé ? Pas vraiment, la manœuvre était une allusion au bouddhisme chinois, doublée d'une volonté de mettre son corps à nu à des fins de rédemption individuelle et collective.

QUOI?

« Rien ne peut nous empêcher de recourir à une imagination sans limite lorsque nous sommes confrontés à des circonstances hostiles » : tel est le leitmotiv qui traverse l'œuvre de He Yunchang. C'est à la faveur d'un accrochage de photographies que la galerie Feizi, référence en matière d'art contemporain chinois, propose de mesurer l'ampleur de la puissance de résistance d'une volonté en mouvement.

POURQUOI?

Pour découvrir une facette radicale et irréductible de l'art contemporain chinois, tout en bénéficiant de la distance et du cordon aussi salutaire que sanitaire qu'impose la photographie. *M. V.*

Solo Show, He Yunchang, Feizi Gallery, 8B, rue de l'Abbaye, à 1050 Bruxelles. www.feizi-gallery.com Jusqu'au 11 janvier prochain.